



**MERDEKA  
BELAJAR**



**BAHAN AJAR**

# MENGENAL TEKS DESKRIPSI

**Tamsiruddin, S.Pd.  
UPTD SMP Negeri 1 Parepare**

*Belajar dengan tekun untuk masa depan lebih baik!!*

**Bahan Ajar:  
Mengenal Teks Deskripsi**

Tamsiruddin, S.Pd.  
Guru Bahasa Indonesia  
Kelas VII

**UPTD SMP Negeri 1 Parepare  
Kota Parepare  
2021**



## **BAHAN AJAR MENGENAL TEKS DESKRIPSI**

Penulis:  
Tamsiruddin, S.Pd.

Diterbitkan oleh:  
UPTD SMP Negeri 1 parepare  
Jalan Karaeng Burane 18 Kota Parepare

Juli 2023

---

**Catatan:**

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi bahan ajar ini dengan bentuk dan cara apapun tanpa izin dari penulis.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga bahan ajar *Mengenal Teks Deskripsi* dapat tersusun dengan baik.

Bahan ajar ini merupakan salah satu upaya penulis untuk memudahkan peserta didik dalam memahami materi pelajaran Bahasa Indonesia, khususnya pada materi “Mengenal Teks Deskripsi” pada peserta didik Kelas VII.

Ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, terutama kepada (1) Kepala UPTD SMP Negeri 1 Parepare, Dra. Hj. Sri Enyludfiyah, M.Pd. yang bersedia memberi motivasi dalam penyusunan bahan ajar ini, (2) rekan sejawat, keluarga besar UPTD SMP Negeri 1 Parepare, dan (3) orang tua dan saudara-saudara penulis yang telah memberi dukungan moral dan materil.

Proses penyusunan bahan ajar ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan untuk memperoleh hasil yang lebih baik lagi ke depannya.

Parepare, Juli 2023

Tamsiruddin, S.Pd.



## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	1
Kata Pengantar .....	4
Daftar Isi .....	5
pendahuluan .....	6
Petunjuk Penggunaan Bahan Ajar .....	7
Inti Pembelajaran .....	8
Peta Konsep .....	9
Mengenal Teks Deskripsi .....	10
Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) .....	20
Latihan .....	22
Daftar Pustaka .....	26
Lampiran .....	27
Biodata Penulis .....	30



## PENDAHULUAN

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamualaikum wr. wb.

Semangat belajar Anak-Anak Hebat!!!

Sebelum mempelajari bahan ajar ini, marilah bersama-sama berdoa agar pembelajaran ini berkah dan anak-anakku semuanya bisa memahami materi pelajaran ini dengan mudah. Amin.

Bahan ajar ini berisi seperangkat materi Bahasa Indonesia Kelas VII semester ganjil dengan materi "Mengenal Teks Deskripsi". Adapun tujuan pembelajaran yang ingin dicapai setelah mempelajari dan menguasai isi bahan ajar ini, yaitu:

- 7.1.1 Peserta didik mengenal teks deskripsi melalui proses menyimak atau membaca informasi.
- 7.1.2 Peserta didik menganalisis ide pokok dan ide penjelas teks deskripsi yang didengar dari media lisan atau audiovisual.

Materi-materi yang akan dipelajari melalui bahan ajar ini adalah sebagai berikut.

- ✚ Definisi teks deskripsi
- ✚ Ciri-ciri teks deskripsi
- ✚ Jenis teks deskripsi
- ✚ Ide pokok dan ide penjelas
- ✚ Cara menentukan ide pokok dan ide penjelas

Semoga bahan ajar ini dapat meningkatkan motivasi belajar anak-anakku sekalian dan memudahkan kalian memahami materi pelajaran ini. Semangat mempelajari bahan ajar ini sesuai dengan petunjuk yang ada.

*#Semangat\_Belajar*

*Salam Pak Tam*

## PETUNJUK PENGGUNAAN BAHAN AJAR

### A. Rasional Penggunaan

Bahan ajar ini digunakan untuk peserta didik pada Fase D Kelas VII mata pelajaran Bahasa Indonesia semester 1.

### B. Cara Penggunaan Bagi Peserta Didik

Modul ajar ini bisa dicetak ataupun diakses secara daring. Untuk mendapatkan hasil belajar yang maksimal, kalian perlu mengikuti langkah-langkah penggunaan bahan ajar ini sebagai berikut.

1. Baca dengan teliti dan pahami seluruh materi yang ada. Jika masih ada materi yang belum Anda pahami, silakan diskusikan dengan teman-teman atau guru di grup pembelajaran.
2. Anda juga dapat memindai kode batang (*barcode*) yang ada untuk mengakses media secara daring.
3. Kerjakan setiap kegiatan yang diberikan dalam bahan ajar ini dengan jujur dan teliti.
4. Jika setelah mempelajari seluruh bahan ajar ini masih terdapat hal yang belum Anda pahami, silakan tanyakan kepada guru pengampu mata pelajaran.

### C. Cara Penggunaan Bagi Guru

Dalam setiap kegiatan belajar guru berperan sebagai berikut.

1. Memotivasi peserta didik dalam mencermati video pembelajaran yang dibagikan.
2. Memotivasi peserta didik dalam mengerjakan latihan untuk melatih kemampuan penguasaan pengetahuan konseptual dan literasi peserta didik.
3. Membimbing peserta didik yang merasa kesulitan menyelesaikan tugas.
4. Mengarahkan peserta didik untuk menemukan konsep melalui kegiatan diskusi.
5. Mengembangkan kreativitas, kemandirian, dan kemampuan berpikir kritis peserta didik.

Silakan pindai kode batang berikut untuk mendapatkan file Pdf atau ingin mengakses bahan ajarnya secara daring.

File Pdf



<https://s.id/bahan-ajar-mengenal-teks-deskripsi>

Bahan Ajar Elektronik (Daring)



<https://online.fliphtml5.com/srdbby/fvww/>

## INTI PEMBELAJARAN

### Elemen:

Menyimak

### Capaian Pembelajaran:

Pada akhir Fase D, peserta didik mampu menganalisis dan mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) audiovisual dan aural dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai informasi dari topik aktual yang didengar.

### Tujuan Pembelajaran:

- 7.1.1 Peserta didik mengenal teks deskripsi melalui proses menyimak atau membaca informasi.
- 7.1.2 Peserta didik menganalisis ide pokok dan ide penjelas teks deskripsi yang didengar dari media lisan atau audiovisual.



**PETA KONSEP**



## MENGENAL TEKS DESKRIPSI

### Pertanyaan Pemantik

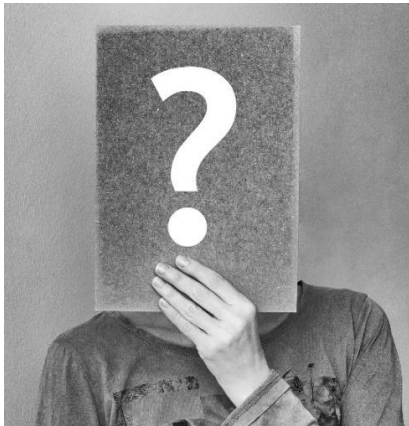
1. Apakah sebenarnya teks deskripsi itu?
2. Apa tujuan mempelajari teks deskripsi?
3. Apakah ide pokok itu?
4. Bagaimana cara menentukan ide pokok paragraf teks deskripsi?

### A. Memahami Definisi, Ciri-Ciri, dan Jenis Teks Deskripsi

Sebelum kita membahas lebih jauh mengenai definisi atau pengertian, ciri-ciri, dan jenis teks deskripsi, terlebih dahulu mari kita cermati ilustrasi berikut ini.

#### Bagian 1

Siapakah Aku???



Sumber: <https://remaja.sabda.org/>

- Nama kamu siapa?
- Kamu lahir di mana? Tanggal berapa?
- Kamu kelas berapa?
- Berapa tinggi badanmu?
- Berapa berat badanmu?
- Apa hobi atau kesukaanmu?
- Apa hal yang tidak kamu sukai?
- Apa cita-citamu?

Namaku adalah ..... Aku lahir di ..... pada tanggal ..... Saat ini, aku duduk di kelas ..... UPTD SMP Negeri 1 Parepare. Aku memiliki tinggi ...cm dan berat ...kg. Aku sangat senang ..... Aku sangat tidak senang apabila ..... Jika sudah besar nanti, aku ingin menjadi .....

### Bagian 2

Cermatilah gambar berikut ini lalu jawablah pertanyaan-pertanyaan berdasarkan gambar tersebut!



Sumber: <https://disporapar.pareparekota.go.id/>

1. Apakah nama benda (tempat) tersebut?
2. Di manakah letak benda (tempat) tersebut?
3. Apa yang dapat Anda lihat dari gambar tersebut?
4. Jika Anda berada di tempat tersebut, apa yang dapat Anda rasakan?

Nah, jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang terdapat bagian 1 dan 2 merupakan deskripsi atau penggambaran tentang orang atau benda. Apabila jawaban-jawaban tersebut disusun atau diurutkan menjadi kalimat-kalimat dalam paragraf maka teks atau tulisan itulah yang disebut dengan teks deskripsi.

Untuk memahami penjelasan mengenai definisi atau pengertian, ciri-ciri, dan jenis teks deskripsi, Anda dapat menyimak video berikut ini atau membaca materi yang disajikan berikut ini.



[https://s.id/memahami\\_teks\\_deskripsi](https://s.id/memahami_teks_deskripsi)

### 1. Definisi atau Pengertian Teks Deskripsi



**Teks deskripsi** merupakan teks yang berisi pemaparan atau penggambaran mengenai suatu tempat atau orang secara terinci.

Dalam Buku Panduan Peserta didik Bahasa Indonesia Kelas VII yang ditulis oleh Subarna (2021: 8) dijelaskan bahwa teks deskripsi adalah teks yang melukiskan sesuatu sesuai dengan keadaan sebenarnya sehingga pembaca dapat melihat, mendengar, mencium, dan merasakan apa yang dilukiskan itu sesuai dengan citra penulisnya. Dalam teks deskripsi, penulis berusaha menggambarkan kesan dari hasil pengamatannya terhadap suatu objek kepada pembaca.

### 2. Ciri-Ciri Teks Deskripsi

Adapun ciri-ciri dan tujuan teks deskripsi menurut Subarna (2021: 8) adalah sebagai berikut.

- (1) Menggambarkan atau melukiskan suatu benda, tempat, atau suasana tertentu.
- (2) Melibatkan pancaindra (pendengaran, penglihatan, penciuman, pengecapan, dan perabaan) untuk menggambarkan objek.
- (3) Bertujuan agar pembaca seolah-olah dapat melihat atau merasakan sendiri objek yang dideskripsikan.
- (4) Menjelaskan ciri-ciri objek, seperti warna, ukuran, bentuk, dan keadaan suatu objek secara terperinci.

Teks deskripsi bertujuan untuk menggambarkan objek dengan cara melukiskan objek dari sudut pandang penulis. Melalui teks deskripsi, pembaca atau pendengar dapat membayangkan bentuk, rasa, rupa sebuah benda, atau suasana sebuah tempat atau peristiwa sehingga mereka akan lebih mudah memahami dan tertarik dengan penjelasan kita.



### 3. Jenis-Jenis Teks Deskripsi

Teks deskripsi terbagi atas tiga, yaitu deskripsi spasial, objektif, dan subjektif.



Jenis teks deskripsi berdasarkan penggambaran objeknya terbagi atas tiga, yaitu sebagai berikut.

#### (1) Teks Deskripsi Spasial

Teks deskripsi spasial adalah teks yang menggambarkan objek berupa ruang atau tempat berlangsungnya suatu peristiwa.

#### (2) Teks Deskripsi Objektif

Teks deskripsi objektif merupakan teks yang menggambarkan objek atau orang dengan mengungkapkan identitas objek atau orang tersebut berdasarkan fakta atau kenyataan.

#### (3) Teks Deskripsi Subjektif

Teks deskripsi subjektif adalah teks yang menggambarkan objek berdasarkan penafsiran atau kesan perasaan penulis (tafsiran penulis).

### B. Menentukan Ide Pokok dan Ide Penjelas Teks Deskripsi



Apakah kalian pernah menonton acara televisi atau video blog (vlog) di media sosial yang berisi tentang liputan suatu objek wisata? Pasti seru sekali kan??

Acara televisi atau video blog (vlog) di media sosial yang berisi tentang liputan suatu objek wisata merupakan salah satu bentuk teks deskripsi secara lisan (audio visual). Dalam video tersebut, pasti ada hal

penting yang ingin disampaikan oleh pembawa acara. Mari kita simak video berikut.



[https://s.id/video\\_tonrangeng\\_river\\_side](https://s.id/video_tonrangeng_river_side)

Dari tayangan video tersebut, informasi penting apa yang Anda dapatkan?

### 1. Pengertian Ide Pokok dan Ide Penjelas

Ide pokok adalah ide utama atau inti pembahasan dari sebuah paragraf, sedangkan ide penjelas adalah penjelasan atau perincian mengenai ide pokok. Ide pokok biasa juga disebut dengan gagasan utama, gagasan pokok, atau pikiran utama. Ide pokok sebuah paragraf terdapat pada kalimat utama.

### 2. Cara Menentukan Ide Pokok dan Ide Penjelas



Adapun cara atau langkah menentukan ide pokok, yaitu:

- (1) bacalah atau simaklah paragraf dengan seksama,
- (2) perhatikan kalimat pertama dan kalimat terakhir setiap paragraf,
- (3) tentukan kalimat yang merupakan kalimat utama paragraf tersebut;
- (4) ide pokok dirumuskan atau dirangkum dari kalimat utama paragraf tersebut.



Secara umum, ide pokok atau kalimat utama dalam sebuah paragraf terletak pada tiga bagian yaitu awal (**paragraf deduktif**), akhir (**paragraf induktif**), dan awal akhir (**paragraf campuran**).

### (1) Paragraf deduktif (awal)

Paragraf deduktif adalah paragraf yang ide pokok atau kalimat utamanya terletak di awal paragraf dan diikuti oleh kalimat-kalimat penjelas.

Contoh

***Tenaga kerja yang diperlukan dalam persaingan bebas adalah tenaga kerja yang mempunyai etos kerja tinggi, yaitu tenaga yang pandai, terampil, dan berkepribadian.*** Tenaga kerja yang pandai adalah tenaga kerja yang mempunyai kemampuan akademis memadai sesuai dengan disiplin ilmu tertentu. Terampil artinya mampu menerapkan kemampuan akademis yang dimiliki disertai kemampuan pendukung yang sesuai untuk diterapkan agar diperoleh hasil maksimal.

Paragraf di atas termasuk paragraf deduktif karena ide pokok atau kalimat utamanya terletak pada awal paragraf. Kalimat utama paragraf tersebut adalah tenaga kerja yang diperlukan dalam persaingan bebas tenaga kerja adalah tenaga kerja yang mempunyai etos kerja tinggi, yaitu tenaga yang pandai, terampil, dan berkepribadian. Ide pokoknya adalah *tenaga kerja perlu memiliki etos kerja yang tinggi*. Ide pokok tersebut kemudian dikembangkan dengan kalimat-kalimat penjelas. Kalimat-kalimat penjelas itu masing-masing menguraikan butir-butir yang diperlukan untuk mempertegas inti informasi dalam kalimat utama tentang etos kerja tinggi, yang meliputi kepandaian, keterampilan, dan kepribadian tenaga kerja.

### (2) Paragraf induktif (akhir)

Paragraf induktif adalah paragraf yang ide pokok atau kalimat utamanya terletak pada bagian akhir.

Contoh

Salju yang turun dari langit memberikan hiasan yang indah untuk bumi. Beberapa kota disulap dengan nuansa putih, menghasilkan pemandangan cantik dan memikat bagi penikmat keindahan. Hawa dinginnya semakin hari menggigit kawasan-kawasan yang beriklim subtropis dan sedang ini. **Inilah musim dingin yang terjadi di negeri matahari terbit.**

Paragraf di atas diawali dengan perincian yang berupa peristiwa-peristiwa khusus. Peristiwa khusus itu berupa salju yang turun, keadaan kota yang memutih karena salju, dan hawa dingin yang menyelimuti beberapa wilayah di Jepang. Semua peristiwa khusus itu kemudian disimpulkan dan inilah yang menjadi ide pokok paragraf, yaitu *gambaran keadaan Jepang saat musim dingin*. Tulisan dengan pemaparan seperti ini dapat dikategorikan sebagai paragraf induktif, yaitu suatu paragraf yang dimulai dengan hal khusus kemudian diakhiri dengan pernyataan umum atau simpulan yang merupakan kalimat utamanya.

### (3) Paragraf deduktif-induktif (campuran)

Paragraf deduktif-induktif (campuran) merupakan paragraf yang ide pokok atau kalimat utamanya terletak pada bagian awal dan akhir paragraf.

Contoh

**Hasil penelitian mengungkapkan bahwa tingginya kolesterol merupakan faktor risiko yang paling besar yang menyebabkan seseorang terserang penyakit jantung koroner.** Hampir 80% penderita jantung koroner di Eropa disebabkan kadar kolesterol dalam tubuh yang tinggi. Bahkan, di Amerika hampir 90% penderita jantung koroner disebabkan penderita makan makanan yang berkadar kolesterol tinggi. Begitu juga di Asia, sebagian besar penderita jantung koroner disebabkan oleh pola makan yang banyak mengandung kolesterol. **Dengan demikian, kolesterol merupakan penyebab utama penyakit jantung koroner.**

Ide pokok paragraf tersebut adalah *kolesterol merupakan penyebab penyakit jantung koroner*. Ide pokok itu kemudian diikuti oleh tiga kalimat penjelas. Ketiga kalimat penjelas itu adalah (1) hampir 80% penderita jantung koroner di Eropa disebabkan kadar kolesterol dalam tubuh yang tinggi; (2) di Amerika hampir 90% penderita jantung koroner disebabkan penderita makan makanan yang berkadar kolesterol tinggi; (3) di Asia sebagian besar penderita jantung koroner disebabkan oleh pola makan yang banyak mengandung kolesterol. Ketiganya merupakan penjelas atau penegas bahwa kolesterol menjadi penyebab utama penyakit jantung koroner.



### Suplemen Materi

Selain ketiga bentuk umum tersebut, ide pokok sebuah paragraf juga dapat terletak di tengah paragraf (ineratif) ataupun tersebar di seluruh paragraf.

Mari kita simak penjelasan berikut ini.

#### (1) Paragraf ineratif (tengah)

Paragraf ineratif merupakan paragraf yang ide pokok atau kalimat utamanya terletak di tengah tengah paragraf.

Contoh

Letusan Gunung Sinabung, Gunung Kelud di Jawa Timur juga meletus. Selain gunung berapi yang meletus itu, banjir terjadi di beberapa daerah. Ibu kota Jakarta, seperti tahun-tahun sebelumnya, dilanda banjir. NTT yang sering mengalami kekeringan juga dilanda banjir. **Indonesia memang sedang ditimpa banyak musibah dan bencana.** Bencana-bencana tersebut menelan korban, baik harta maupun jiwa. Padi di sawah-sawah yang siap panen menjadi gagal panen. Sayur mayur yang banyak ditanam dan dihasilkan di lereng-lereng gunung juga hancur sehingga harga di pasar menjadi melambung.

Ide pokok paragraf tersebut yaitu *Indonesia sedang ditimpa banyak musibah dan bencana*. Pernyataan tersebut berada di tengah paragraf dan menjadi inti dari paragraf tersebut.

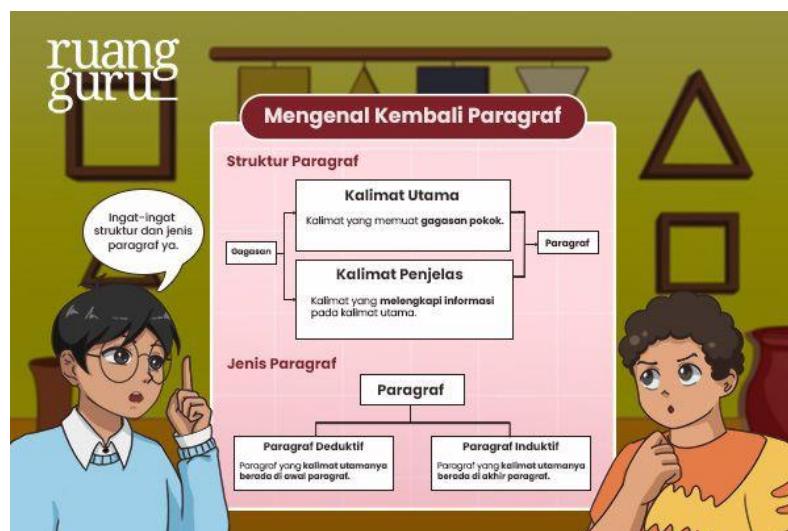
### (2) Paragraf menyebar

Paragraf dengan pola semacam itu tidak memiliki kalimat utama. Ide pokoknya menyebar pada seluruh paragraf atau tersirat pada kalimat-kalimatnya.

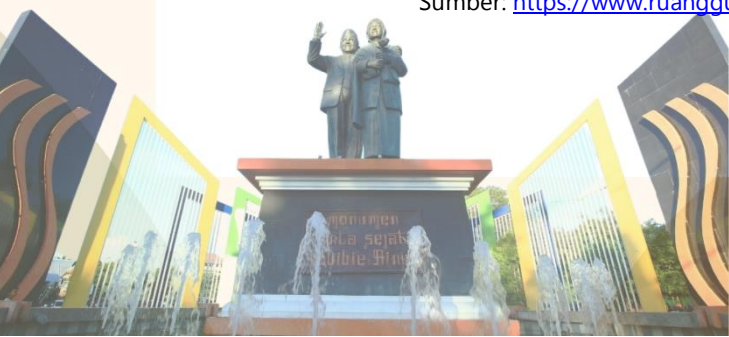
Contoh

Matahari belum tinggi benar. Embun masih tampak berkilauan. Warna bunga menjadi sangat indah diterpa sinar matahari. Tampak kupu-kupu dengan berbagai warna terbang dari bunga yang satu ke bunga yang lain. Angin pun semilir terasa menyejukkan hati.

Ide pokok paragraf tersebut tidak terdapat pada kalimat pertama, kedua, dan seterusnya. Untuk dapat memahami gagasan utama paragraf itu, pembaca harus menyimpulkan isi paragraf itu. Dengan memperhatikan setiap kalimat dalam paragraf itu, kita dapat menentukan inti informasinya, yaitu *gambaran suasana pada pagi hari yang cerah*. Intisari itulah yang menjadi gagasan utamanya.



Sumber: <https://www.ruangguru.com/blog/paragraf-induktif-dan-paragraf-deduktif>



### Contoh Lain Ide Pokok dan Ide Penjelas

Semenjak terjadinya bencana gempa bumi yang disusul gelombang tsunami di Aceh dan Sumatera utara, seringkali terjadinya bencana dijadikan sebagai sarana untuk melakukan pemungutan uang kepada masyarakat. Banyak kelompok orang maupun organisasi yang tidak bertanggung jawab meminta sumbangan kepada masyarakat untuk korban bencana alam. Mereka beroperasi di pinggir-pinggir jalan, lampu merah bahkan ada yang di bus kota dengan mengatasnamakan Departemen Sosial.

#### Kalimat Utama

Semenjak terjadinya bencana gempa bumi yang disusul gelombang tsunami di Aceh dan Sumatera utara, seringkali terjadinya bencana dijadikan sebagai sarana untuk melakukan pemungutan uang kepada masyarakat.

#### Ide Pokok

Terjadinya bencana seringkali dijadikan sebagai sarana untuk melakukan pemungutan uang kepada masyarakat

#### Kalimat Penjelas

- 1) Banyak kelompok orang maupun organisasi yang tidak bertanggung jawab meminta sumbangan kepada masyarakat untuk korban bencana alam.
- 2) Mereka beroperasi di pinggir-pinggir jalan, lampu merah bahkan ada yang di bus kota dengan mengatasnamakan Departemen Sosial.



## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama Kelompok :  
 Anggota :  
 1.  
 2.  
 3.  
 4.  
 Kelas/Semester : VII/Ganjil  
 Hari, Tanggal :  
 Materi : Menentukan Ide Pokok dan Ide Penjelas Teks Deskripsi  
 Alokasi Waktu : Satu Pertemuan (3 Jam Pelajaran)

### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat menentukan ide pokok dan ide penjelas teks deskripsi yang disimak.

### B. Petunjuk Kegiatan

1. Simaklah dengan baik teks deskripsi “Pesona Candi Borobudur” dan dan “Monumen Cinta Sejati Habibie Ainun, Ikon Kota Parepare yang Memesona” yang dibacakan oleh guru atau teman Anda.
2. Diskusikan dalam kelompok Anda jawaban pertanyaan berikut berdasarkan isi teks tersebut!

### C. Kegiatan

1. Tentukan objek yang digambarkan dalam kedua teks deskripsi tersebut!

Pesona Candi Borobudur	Monumen Cinta Sejati Habibie Ainun, Ikon Kota Parepare yang Memesona
.....	.....
.....	.....

2. Tentukan jenis teks deskripsi tersebut disertai alasan!

Pesona Candi Borobudur	Monumen Cinta Sejati Habibie Ainun, Ikon Kota Parepare yang Memesona
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3. Tuliskanlah ide pokok yang terdapat dalam kedua teks deskripsi yang telah Anda simak!

Paragraf	Pesona Candi Borobudur	Monumen Cinta Sejati Habibie Ainun, Ikon Kota Parepare yang Memesona
Satu	..... ..... .....	..... ..... .....
Kedua	..... ..... .....	..... ..... .....
Ketiga	..... ..... .....	..... ..... .....
Keempat	Tidak Ada	..... ..... .....

“Orang bijak belajar ketika mereka bisa. Orang bodoh belajar ketika mereka terpaksa.”

Arthur Wellesley





### LATIHAN

Kerjakanlah latihan berikut dengan baik dan benar untuk mengukur penguasaan materi Anda!

Bagi Anda yang ingin mengerjakan secara daring, silakan pindai kode batang berikut!

Tautan:

[https://s.id/latihan\\_mengenal\\_teks\\_deskripsi](https://s.id/latihan_mengenal_teks_deskripsi)

1. Pernyataan berikut yang merupakan ciri teks deskripsi adalah . . .
  - a. Bersifat menceritakan.
  - b. Mengandung bukti dan kebenaran.
  - c. Menggunakan contoh, fakta, gambar peta, dan angka.
  - d. Penggambaran yang dilakukan sejelas-jelasnya.

*Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 2 dan 3!*

Setiap memandang wajahnya, hatiku terasa teduh. Ya, wajah ibuku memang meneduhkan. Matanya yang bulat menyiratkan kasih sayang kepada orang lain. Tangannya yang mungil dan lembut mengajari kami berjalan untuk pertama kalinya. Dengan tangannya yang mungil, ibuku menyuapi kami untuk pertama kalinya dan menghapus air mata kami saat kami menangis. Rambut ibu yang indah menggambarkan keindahan pikirannya. Tidak pernah terbesit dalam pikirannya berbuat buruk kepada orang lain. Dengan bibir mungilnya nasihat-nasihat indah tentang kehidupan mengalir ke telinga kami.

2. Paragraf di atas merupakan jenis teks . . .
  - a. Deskripsi sugestif
  - b. Deskripsi ekspositoris
  - c. Deskripsi subjektif
  - d. Deskripsi objektif
3. Berdasarkan teks deskripsi di atas objek yang dideskripsikan adalah . . .
  - a. wajah ibuku
  - b. tangan ibuku
  - c. keramahan ibuku
  - d. sosok ibuku

4. Paragraf berikut ini yang melibatkan aspek perasaan adalah . . .
  - a. Kedua anak itu bak pinang dibelah dua. Wajahnya sangat mirip. Rambut kedua anak itu ikal. Kulitnya putih bersih seperti ibunya.
  - b. Dilihat dari penampilannya, orang itu pasti kaya. Setiap hari baju yang dikenakan selalu bagus. Ia selalu menggunakan baju dan perhiasan mahal jika akan pergi ke pesta.
  - c. Hani sangat sensitif. Ia mudah tersinggung jika temannya salah mengucapkan kata-kata. Oleh karena itu, teman-teman Hani sangat hati-hati memperlakukannya.
  - d. Ayah dan ibu tidak pernah berbuat kasar terhadap kami. Ayah dan ibu selalu memperlakukan kami dengan lembut. Keluarga kami hangat dan saling menyayangi.
  
5. Pemerintah Kabupaten Probolinggo menawarkan paket wisata erupsi Gunung Bromo. Penawaran ini bertujuan untuk meningkatkan kunjungan wisatawan sekaligus memberikan jaminan bahwa gunung setinggi 2.329 meter dari permukaan laut tersebut aman dikunjungi meskipun berstatus siaga. Wisatawan dapat menikmati pemandangan eksotis Gunung Bromo dari jauh. Penawaran paket wisata ini termasuk kegiatan menikmati hasil panen dan keindahan matahari terbit.

Ide pokok teks tersebut adalah . . .

- a. Keindahan Gunung Bromo
- b. Penawaran paket wisata erupsi Gunung Bromo
- c. Peningkatan kunjungan wisatawan
- d. Pemandangan eksotis Gunung Bromo

*Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 6 s.d. 9!*

### TEKS 1

#### **Pantai Mojopahit**

Pemandangan Pantai Mojopahit - Mojokerto sangat memesona. Di sebelah kiri terlihat tebing yang amat sangat tinggi dan di sebelah kanan kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. Banyaknya wisatawan yang selalu mengunjungi Pantai Mojopahit ini membuat pantai ini tidak pernah sepi dari pengunjung.

Di pantai Mojopahit ini kita bisa bermain pasir dan merasakan hembusan segar angin laut. Kita juga bisa naik kuda ataupun angkutan sejenis andong yang bisa membawa kita ke area karang laut yang sungguh sangat indah. Di sore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan momen sangat istimewa melihat matahari yang seolah-olah masuk ke dalam hamparan air laut.

TEKS 2

**Tari Gambyong**

Tari Gambyong adalah tarian untuk menyambut tamu atau mengawali suatu resepsi perkawinan. Tarian ini dinamai sesuai dengan nama penari yang bernama Gambyong. Penari ini hidup pada zaman Sunan Paku Buwana IV di Surakarta. Dia mahir dalam menari dan memiliki suara merdu sehingga menjadi pujaan kaum muda pada zaman itu.

Koreografi tari Gambyong sebagian besar berpusat pada penggunaan gerak kaki, tubuh, lengan, dan kepala. Penari tidak hanya lentur tubuhnya, tetapi juga harus terampil. Ada berbagai gerak dalam tari Gambyong. Gerak srisig adalah gerak dengansikap berdiri jinjit dilanjutkan dengan langkah-langkah kecil. Nacah miring yaitu kaki kiri bergerak ke samping, bergantian disusul kaki kanan diletakkan di depan kaki kiri. Kengser adalah gerak kaki ke samping dengan cara bergeser dengan posisi kaki tetap merapat ke lantai. Gerak embat atau entrag adalah gerak dengan posisi lutut yang membuka karena mendhak bergerak ke bawah dan ke atas. Selain itu, ada juga gerak berjalan (sekaran *mlaku*), dan gerak di tempat (sekaran *mandheg*).

(sumber: <http://www.guruberbahasa.com/2016/02/2-contoh-teks-deskripsi-tari-saman-dan.html>)

6. Perbedaan teks 1 dan teks 2 tersebut adalah ...
- Topik utama yang dideskripsikan: Teks 1 Pantai Mojopahit, Teks 2 Tari Gambyong  
Perincian isi: Teks 1 Pemandangan pantai, tebing di kanan kiri pantai, pengunjung, keindahan matahari terbenam. Teks 2 Waktu pementasan, koreografi tari Gambyong
  - Topik utama yang dideskripsikan: Teks 1 Keindahan Pantai Mojopahit, Teks 2 Tari Gambyong  
Perincian isi: Teks 1 Pemandangan pantai, pengunjung, permainan yang ada di pantai, keindahan matahari terbenam. Teks 2 Penemu tari Gambyong, gerakan tari Gambyong
  - Topik utama yang dideskripsikan: Teks 1 Pantai Mojopahit Teks 2 Tari Gambyong  
Perincian isi: Teks 1 Keindahan Pantai Mojopahit ketika sore hari Teks 2 Kelenturan Tari Gambyong
  - Topik utama yang dideskripsikan: Teks 1 Pantai Mojopahit Teks 2 Tari Gambyong  
Perincian isi: Teks 1 Alasan mengapa pantai ini sangat banyak pengunjungnya, Teks 2 Tujuan tari, gerakan tari Gambyong



7. Ide pokok paragraf 1 teks Pantai Mojopahit adalah ...
  - a. Pemandangan Pantai Mojopahit sangat memesona
  - b. Di sebelah kiri terlihat tebingyang amat sangat tinggi
  - c. Di sebelah kanan kita bisa melihat batu karang besar
  - d. Pantai Mojopahit tidak pernah sepi dari pengunjung
  
8. Perincian objek yang **tidak** digambarkan dalam paragraf 1 teks Pantai Mojopahit adalah ...
  - a. Kita bisa bermain pasir dan merasakan hembusan segar angin laut
  - b. Kita juga bisa naik kuda ataupun angkutan sejenis andong
  - c. Kita bisa menyelam dan melihat ikan laut yang sungguh sangat indah
  - d. Kita bisa melihat matahari terbenam seolah-olah masuk ke dalam hamparan air laut
  
9. Yang **bukan** merupakan penjelasan dari gerakan tari Gambyong berdasarkan teks 2 adalah ...
  - a. Koreografi tari Gambyong sebagian besar berpusat pada penggunaan gerak kaki, tubuh, lengan, dan kepala
  - b. Gerakan dalam tari Gambyong hanya terdiri atas dua jenis gerakan.
  - c. Penari tidak hanya lentur tubuhnya, tetapi juga harus terampil.
  - d. Gerak srisig adalah gerak dengansikap berdiri jinjit dilanjutkan dengan langkah-langkah kecil.
  
10. Taman Putroe Phang terletak di wilayah kompleks Istana Sultan Aceh di Banda Aceh. Taman ini dibuat agar sang permaisuri tidak pernah (.....) kesepian ketika ditinggal oleh sultan, yang sering bepergian untuk menjalankan pemerintahannya. Di taman tersebut terdapat sebuah bangunan unik, bernama Gunongan.  
Kata yang tepat untuk melengkapi teks tersebut adalah ...
  - a. melihat
  - b. mengenang
  - c. membayangkan
  - d. merasa

“Selalu berikan proses terbaik dan hasil yang terbaik karena kelak yang terbaik akan datang kepada diri Anda.”

Pak Tam



## DAFTAR PUSTAKA

Subarna, Rakhma. 2021. Buku Panduan Peserta didik Bahasa Indonesia SMP Kelas VII. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

Titik Harsiati,dkk. 2017. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

<https://www.kompas.com/skola/read/2022/08/03/100000369/3-jenis-teks-deskripsi-beserta-contohnya?page=all>

<https://www.temukanpengertian.com/2018/04/pengertian-ide-pokok-dan-ide-penjelas.htm>



## LAMPIRAN

### Teks 1

#### Pesona Candi Borobudur



Sumber: <https://dosenwisata.com/mitos-misteri-candi-borobudur/>

Candi Borobudur adalah candi Budha yang paling besar dan megah yang ada di Indonesia. Bentuk candi ini tampak seperti piramida atau bangun limas segi empat. Candi ini mempunyai banyak relief dan juga stupa. Kemegahan dan ukuran candi ini begitu memesona bak gunung yang menjulang tinggi. Dari arah kejauhan telah nampak dengan jelas akan pesona candi ini.

Candi Borobudur terdiri atas tiga tingkatan. Tingkat pertama atau paling bawah disebut dengan *Kāmadhātu* (ranah hawa nafsu). Pada bagian akhir ini terdapat relief yang berjumlah 160 buah. Relief tersebut mengandung suatu kisah tentang *Karmawibhanga* (berbagai macam kisah tentang dosa). Pada tingkat yang kedua yaitu *Rupadhatu* (ranah berwujud). Pada tingkat ini berupa empat buah teras. Teras itu seolah membentuk lorong yang berputar. Di tingkat *Rupadhatu* terdapat 1300 relief. Pada tingkat kedua ini juga terdapat 432 patung Budha. Tingkat yang paling atas yaitu *Arupadhatu* (ranah tak berwujud). Khusus untuk tingkat ini sama sekali tidak dihiasi relief pada dindingnya. Bentuk dari lantai *Arupadhatu* yaitu lingkaran. Pada tingkatan ini terdapat 72 stupa kecil. Semua stupa kecil tersusun atas tiga buah barisan



yang seolah mengelilingi stupa induk yang memiliki patung Budha dan mempunyai ukuran paling besar daripada stupa lainnya.

Selain sebagai tempat wisata, Candi Borobudur kini masih digunakan sebagai tempat ziarah keagamaan. Tiap tahun umat Buddha yang datang dari seluruh Indonesia dan mancanegara berkumpul di Borobudur untuk memperingati Trisuci Waisak. Oleh karena itu, Borobudur dinobatkan sebagai objek wisata tunggal di Indonesia yang paling banyak dikunjungi wisatawan.

(Diadaptasi dari <https://belajargiat.id/teks-deskripsi-candi-borobudur/> dengan perubahan seperlunya)

### Teks 2

#### Monumen Cinta Sejati Habibie Ainun, Ikon Kota Parepare yang Memesona



Sumber: <https://pareparetourism.id/destinasi/monumen-cinta-sejati>

Monumen Cinta Sejati Habibie Ainun merupakan monumen yang terletak di Parepare, Sulawesi Selatan. Monumen Cinta Sejati ini dibuat untuk mengenang cinta Presiden ketiga Republik Indonesia, Bacharuddin Jusuf Habibie, kepada istrinya, Hasri Ainun Besari. Selain itu, monumen ini juga diharapkan dapat menginspirasi warga Parepare.

Di monumen ini terdapat patung Habibie Ainun yang memperlihatkan Ainun menggunakan kerudung dan membawa bunga, sedangkan Habibie mengenakan jas dan kacamata sambil melambaikan tangan kirinya sembari tersenyum. Di lain sisi,

## Mengenal Teks Deskripsi

tangan kanan Habibie berada di pundak Ainun seperti merangkul. Pada bagian belakang patung terdapat puluhan foto Ainun dan Habibie. Foto-foto itu menggambarkan kebahagiaan mereka, seperti foto keduanya ketika berada di Jerman.

Ketika malam hari, monumen ini akan semakin indah karena terdapat lampu berwarna-warni yang menyorot patung Habibie Ainun. Selain itu, cahaya lampu tersebut membuat air mancur yang ada di depan patung menari-nari dan semakin memukau. Karena malam hari, udara di sini sangat sejuk. Kalau beruntung, Anda akan dihibur dengan live music yang biasanya tampil di panggung alun-alun.

Tak heran jika banyak pengunjung yang rela datang ke Parepare untuk melihat monumen tersebut. Jika Anda berkunjung pada malam Minggu, Anda menemukan pengunjung yang banyak bagaikan semut yang berkerumun. Mereka rela mengantre untuk mengabadikan momen dengan berswafoto di depan monumen Habibie Ainun yang menjadi salah satu ikon Kota Parepare ini.

*(Sumber: karya pribadi penyusun bahan ajar)*



## BIODATA PENULIS



Nama Lengkap : Tamsiruddin, S.Pd.  
Tempat, Tanggal Lahir : Barru, 27 Juni 1988  
Jenis Kelamin : Pria  
Jabatan : Guru Bahasa Indonesia  
Unit Kerja : UPTD SMP Negeri 1 Parepare  
Alamat Unit Kerja : Jalan Karaeng Burane No.18, Kecamatan Ujung, Kota Parepare  
Nomor Telepon/HP : 085299519348  
Alamat email : [tamzir496@gmail.com](mailto:tamzir496@gmail.com)  
Kontak Lengkap : [https://s.id/pak\\_tam](https://s.id/pak_tam)



