



DIREKTORAT SEKOLAH DASAR

Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini,
Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Modul Ajar Seni Musik

BERMUSIK LEWAT BERNYANYI

FASE C - KELAS VI



I Wayan Yogi Sanjaya, S.Pd.
SDN 7 Pedungan, Kota Denpasar

Modul Ajar

Mata Pelajaran : Seni Musik

Fase : C (Kelas 5–6)

Judul : Bermusik Lewat Bernyanyi

Pengarah

Direktur Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah

Dr. Iwan Syahril, Ph.D

Penanggung Jawab

Direktur Sekolah Dasar

Dr. Muhammad Hasbi, M.Pd

Penulis

I Wayan Yogi Sanjaya, S.Pd. (SDN 7 Pedungan, Kota Denpasar)

Penyunting

Rahardian Adi Nugroho, S.Pd. (SDN Sungai Bambu 01, Kota Administrasi Jakarta Utara)

Pengarah Materi

Dr. Sugiyanto (Direktorat Sekolah Dasar)

Dr. Ir. Eko Warisdiono, M.M. (Direktorat Sekolah Dasar)

Ine Rahmawati, S.Pd., M.Si. (Direktorat Sekolah Dasar)

Waluyo, S.S., M.E. (Direktorat Sekolah Dasar)

Dra. Nurhasanah (Yayasan Pendidikan Islam El Himmah, Kota Tangerang Selatan)

Diproduksi oleh:

Direktorat Sekolah Dasar

Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Kompleks Kemendikbud, Gedung E Lantai 17–18

Jalan Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta 10270

Tahun 2022



HAL YANG PERLU DIPERHATIKAN

- Modul ajar ini digunakan untuk pembelajaran tatap muka Seni Musik di Fase C (kelas 6 SD), dengan alokasi waktu yang disarankan adalah 3 JP (1 pertemuan).
- Modul ajar ini dapat berfungsi sebagai petunjuk dan inspirasi pembelajaran bagi Bapak/Ibu guru di sekolah.
- Modul ajar ini dapat dikembangkan dan disesuaikan dengan kondisi lingkungan sekolah masing-masing.
- Modul ajar ini memuat beberapa sumber yang dapat dibuka secara daring, ditandai dengan **tulisan berwarna biru yang bergaris bawah**.
- Berbagai aktivitas yang dilakukan pada pembelajaran dari modul ini berupaya untuk menginternalisasi Profil Pelajar Pancasila Dimensi Mandiri, Elemen Regulasi Diri, Subelemen Percaya Diri, Tangguh (Resilient), dan Adaptif pada peserta didik.
- Semoga modul ajar ini bermanfaat.

TUJUAN PEMBELAJARAN

Bermusik lewat bernyanyi atau bermain alat musik secara bersama-sama dengan membaca notasi angka.

Link ATP: https://s.id/ATP_SeniMusik_Fase_C





LANGKAH PEMBELAJARAN

(ALOKASI WAKTU 3 JP)

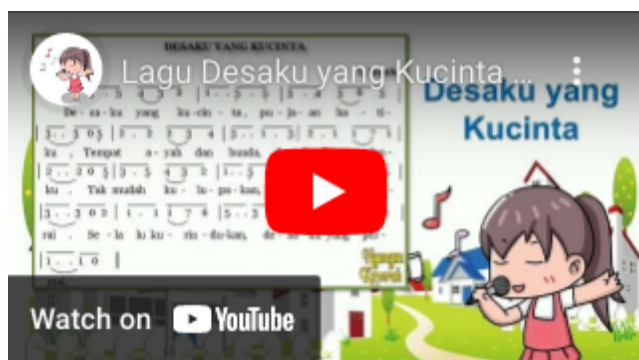
Kegiatan Awal

- Menyiapkan alat dan media pembelajaran.
- Memberikan salam dan menyapa peserta didik.
- Berdoa bersama dan mengecek kehadiran peserta didik.
- Melakukan asesmen awal kepada peserta didik untuk mengetahui seberapa jauh peserta didik mengetahui notasi angka. Peserta didik diminta untuk membaca tangga nada bertonasi angka yang dituliskan di papan tulis sesuai tinggi rendahnya nada tersebut.
- Membentuk kelompok berdasarkan hasil asesmen awal.
- Menyampaikan tujuan pembelajaran.

Kegiatan Inti

- Memberikan pertanyaan pemantik :
 - Apa contoh lagu yang dinyanyikan dengan tempo cepat?
 - Apa contoh lagu yang dinyanyikan dengan tempo lambat?
- Mendengarkan dan menyanyikan bersama instrumen lagu:

<https://youtu.be/54h1kskPmvl>



(Partitur not angka dari lagu "Desaku yang Kucinta" dapat dituliskan di papan tulis.)





- Menjelaskan tentang not angka dan jenis-jenis tangga nada kepada peserta didik, dengan dibantu alat musik pianika.
- Peserta didik bersama kelompoknya mengerjakan LKPD: menganalisis jenis tangga nada pada notasi angka beberapa lagu.
- Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil analisis jenis tangga nada di depan kelas, lalu dibantu konfirmasi oleh guru.
- Masing-masing kelompok menyanyikan notasi lagu yang telah dianalisis jenis tangga nadanya.

Kegiatan Akhir

- Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi pembelajaran yang sudah dipelajari hari ini.
- Memberikan penguatan terhadap aktivitas yang telah dilaksanakan peserta didik.
- Melakukan refleksi kegiatan dengan menanyakan perasaan, hal yang sudah dipahami, hal yang masih ingin dipelajari, dan hal yang menarik selama pembelajaran.
- Berdoa bersama dan salam penutup.



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Anggota Kelompok :

1.
2.
3.
4.
5. dst.

Tuliskan beberapa judul lagu dan analisis jenis tangga nada yang digunakan pada lagu tersebut!

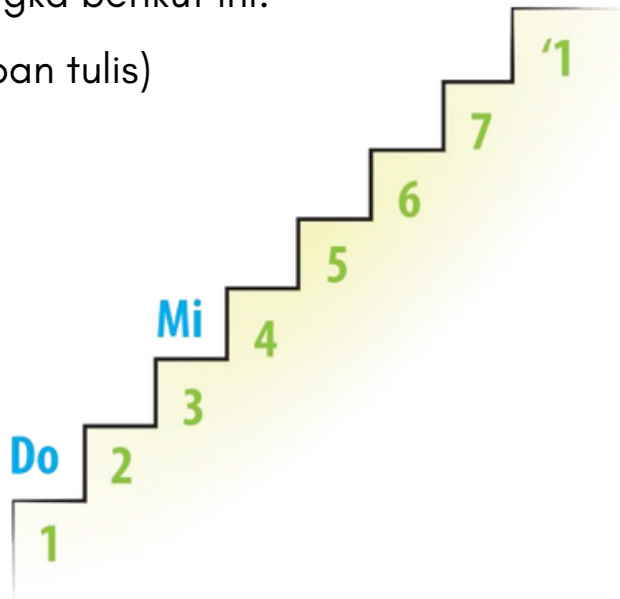
No.	Judul Lagu	Jenis Tangga Nada
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
dst.		

Nyanyikan bersama-sama semua lagu yang telah kelompokmu analisis jenis nadanya di depan kelas!

ASESMEN AWAL

Bacalah notasi angka berikut ini!

(Bisa ditulis di papan tulis)



REKAPITULASI ASESMEN AWAL

Kelas:

No.	Nama	Jumlah notasi angka yang mampu dibaca (total 8 notasi angka)	Kriteria
1.	WAYAN	3	Belum Cakap
2.	YOGI	7	Mahir
3.	dst.		

Keterangan Kriteria:

- 7-8 = Mahir
- 5-6 = Cakap
- 0-4 = Belum Cakap

Rencana Tindak Lanjut:

- Semua kriteria peserta didik yang dihasilkan dari asesmen awal ini akan dibagi menjadi beberapa kelompok secara merata. Setiap kelompok akan berisi peserta didik dengan kriteria mahir, cakap, dan belum cakap. Hal ini dilakukan agar peserta didik dapat saling membantu dalam pada saat pembelajaran.



ASESMEN FORMATIF

RUBRIK ASESMEN FORMATIF

Menentukan jenis tangga nada pada sebuah lagu

Kriteria	Baru Berkembang	Layak	Cakap	Mahir
Menuliskan judul lagu yang akan dianalisis	Peserta didik mampu menuliskan 1-2 judul lagu yang akan dianalisis.	Peserta didik mampu menuliskan 3-4 judul lagu yang akan dianalisis.	Peserta didik mampu menuliskan 5-6 judul lagu yang akan dianalisis.	Peserta didik mampu menuliskan lebih dari 6 judul lagu yang akan dianalisis.
Menentukan jenis tangga nada pada lagu	Peserta didik belum mampu menentukan tangga nada yang digunakan pada lagu.	Peserta didik mampu menentukan 1-3 tangga nada yang digunakan pada lagu dengan benar.	Peserta didik mampu menentukan 4-5 tangga nada yang digunakan pada lagu dengan benar.	Peserta didik mampu menentukan lebih dari 5 tangga nada yang digunakan pada lagu dengan benar dan rinci.

REKAPITULASI ASESMEN FORMATIF

Kelas:

No.	Nama	Menuliskan judul lagu yang akan dianalisis (Kriteria diperoleh)	Menentukan jenis tangga nada pada lagu (Kriteria diperoleh)	Keterangan
1.	WAYAN	Cakap	Cakap	Jadi Tutor Sebaya
2.	YOGI	Cakap	Layak	Perlu Bimbingan
3.	dst.			

Rencana Tindak Lanjut:

- Memperoleh kriteria minimal 2 cakap, akan diberikan tantangan menjadi tutor sebaya bagi peserta didik lainnya untuk menuliskan judul lagu dan tangga nada yang digunakan pada lagu.
- Belum memperoleh kriteria minimal 2 cakap, diberikan pendampingan dan bimbingan oleh guru dalam menuliskan judul lagu dan tangga nada yang digunakan pada lagu.





ASESMEN SUMATIF

RUBRIK ASESMEN SUMATIF

Bernyanyi Bersama dengan Membaca Notasi Angka

Kriteria	Baru Berkembang	Layak	Cakap	Mahir
Ketepatan Artikulasi Nada	Peserta didik belum mampu menyanyikan lagu dengan nada dan notasi angka yang tepat dan jelas	Peserta didik sudah mampu menyanyikan sebagian lagu dengan nada dan notasi angka yang tepat namun belum jelas	Peserta didik sudah mampu menyanyikan sebagian lagu dengan nada dan notasi angka yang tepat dan jelas	Peserta didik sudah mampu menyanyikan semua bagian lagu dengan nada dan notasi angka yang tepat dan jelas
Percaya Diri	Peserta didik perlu bimbingan dan motivasi untuk tampil bernyanyi bersama-sama	Peserta didik sudah mau tampil namun masih terlihat ragu dan malu	Peserta didik sudah mau tampil dengan berani namun masih terlihat ragu	Peserta didik sudah tampil dengan berani tanpa ada keraguan

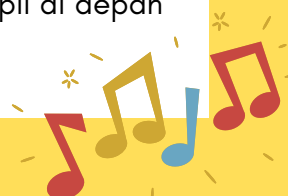
REKAPITULASI ASESMEN SUMATIF

Kelas:

No.	Nama	Ketepatan Artikulasi Nada (Kriteria diperoleh)	Percaya Diri (Kriteria diperoleh)	Keterangan
1.	WAYAN	Cakap	Cakap	Mencapai TP
2.	YOGI	Cakap	Layak	Perlu Bimbingan
3.	dst.			






Rencana Tindak Lanjut:

- Peserta didik yang mampu memperoleh kriteria minimal 2 cakap, dapat dikatakan sudah mencapai tujuan pembelajaran.
- Peserta didik yang belum memperoleh kriteria minimal 2 cakap, diberikan pendampingan dan bimbingan oleh guru dalam meningkatkan kemampuan menyanyikan notasi angka pada sebuah lagu dan juga motivasi dalam meningkatkan rasa percaya diri untuk tampil di depan kelas.



REFLEKSI

Bagaimana perasaanmu dalam pembelajaran yang telah dilaksanakan?
Silahkan centang pada salah satu kotak yang sesuai!

				
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Hal apa yang sudah kalian pahami dengan baik?

Hal menarik apa yang kalian temukan?

Bagian mana yang ingin dipelajari lebih lanjut?



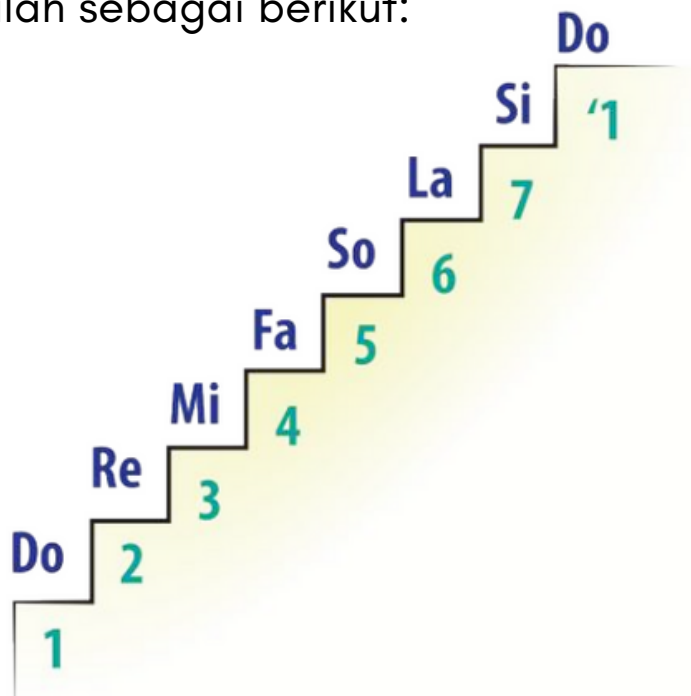
MATERI PEMBELAJARAN

Membaca Notasi Angka

- Notasi angka adalah tulisan musik dengan mempergunakan simbol angka yang terdiri dari angka-angka. Simbol angka-angka tersebut mempunyai sebutan khusus untuk tiap angkanya. Perhatikanlah gambar berikut ini:

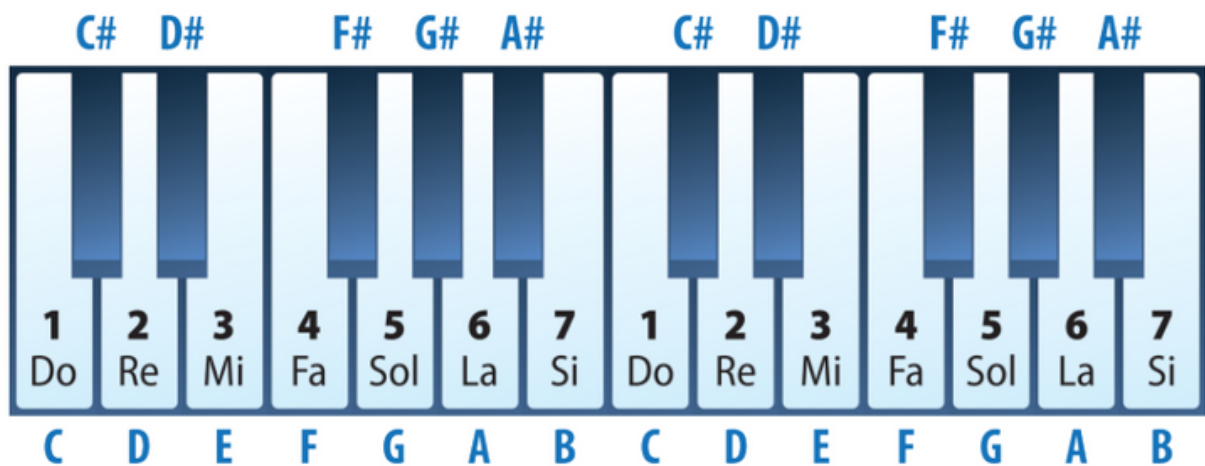
1	2	3	4	5	6	7	i
(Do)	(Re)	(Mi)	(Fa)	(Sol)	(La)	(Si)	(Do)

- Adapun jika digambarkan dalam bentuk tangga nada, dari nada pertama (terendah) hingga ke nada tertinggi, notasi angka adalah sebagai berikut:



MATERI PEMBELAJARAN

- Dalam diagram keyboard atau piano (pada nada dasar C=do), notasi angka dapat dilihat sebagai berikut:



- Notasi angka dapat dikatakan cukup mudah untuk dipelajari. Hal ini karena not angka terdiri atas deretan angka-angka yang sudah sangat familiar dan sering digunakan dalam kehidupan sehari-hari. Namun, harus berhati-hati dalam memainkannya, karena harus memperhatikan titik-titik di atas dan di samping not yang dapat mengubah posisi oktaf dan nilai not.



MATERI PEMBELAJARAN

Mengenal Tangga Nada

- Tangga nada yang dalam bahasa Inggris disebut *scale* ialah urutan nada yang disusun secara berjenjang (Banoë, 2003: 406).
- Tangga nada ialah tinggi rendah nada pada sebuah lagu. Dalam sebuah lagu jika kita perhatikan, maka akan kita jumpai nada yang sama-sama tinggi dan ada pula yang berbeda. Hal tersebut disebabkan adanya jarak yang tidak sama antara nada yang satu dengan lainnya.
- Tangga nada disusun dari nada yang terendah hingga nada tertinggi dalam 1 oktaf.

Tangga Nada Mayor

- Tangga nada mayor memiliki jarak antar nada (interval) sebagai berikut:



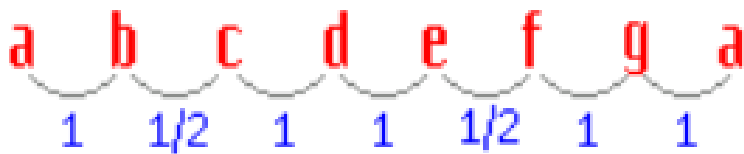
- Tangga nada mayor memiliki nada awal dan akhir do atau kunci C.
- Tangga nada mayor dipakai untuk memberikan kesan lagu yang kuat, riang, penuh semangat, bahkan menggebu-gebu.



MATERI PEMBELAJARAN

Tangga Nada Minor

- Tangga nada minor memiliki jarak antar nada (interval) sebagai berikut:



- Tangga nada minor memiliki nada awal dan akhir la atau kunci A.
- Tangga nada minor dipakai untuk memberikan kesan lagu cenderung sedih, melankolis, dan mendayu.



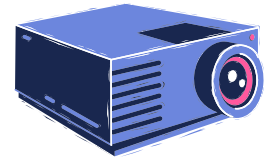
ALAT DAN MEDIA PEMBELAJARAN

(dapat disesuaikan dengan kondisi lingkungan dan kemampuan satuan pendidikan)

1.) Pianika



3.) Proyektor



2.) Laptop



4.) Pengeras Suara



5.) Partitur Notasi Angka Lagu "Desaku yang Kucinta"

DESAKU YANG KUCINTA

f = do
6/8
Moderato
L. Manik

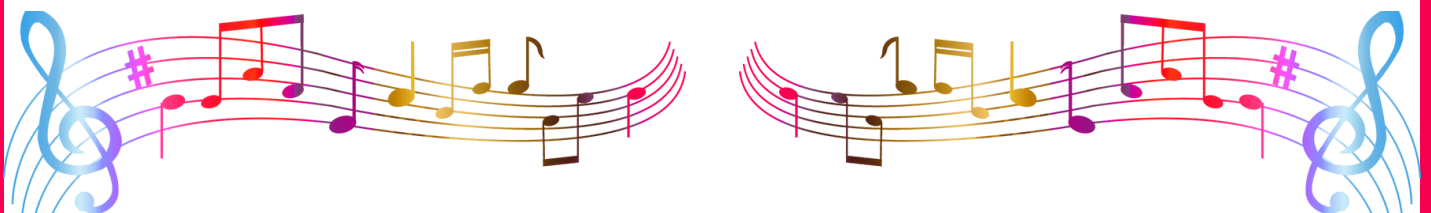
5 | 3 . 5 4 3 2 | 1 . . 5 . 5 | 5 . 4 5 6 5 |
De - sa - ku yang ku - cin - ta, pu - ja - an ha - ti -

3 . . 3 0 5 | 2 . 2 2 3 4 | 3 . . 1 . 3 | 2 . 1 1 7 1 |
ku , Tempat a - yah dan bunda, dan handai to - lan -

2 . . 2 0 5 | 3 . 5 4 3 2 | 1 . . 5 . 5 | 5 . 4 5 6 5 |
ku . Tak mudah ku - lu - pa - kan, tak mudah ber - ce -

3 . . 3 0 2 | 1 . 1 1 7 6 | 5 . . 3 . 5 | 3 . 5 4 5 2 |
rai . Se - la lu ku - rin - du - kan, de - sa ku yang per -

1 . . 1 0 ||
mai.



Materi Pembelajaran (Konten, Gambar, dan Video)

- Zulhidayat, Irawan dan Daud J. Pamei. 2021. *Buku Panduan Guru Seni Musik*. Jakarta: Pusat Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan.
- *Platform Youtube:*
<https://www.youtube.com>

Desain, Elemen, dan Gambar Hiasan Modul

- *Platform Canva:*
<https://www.canva.com>

Capaian Pembelajaran (CP)

- *Platform Merdeka Mengajar:*
<https://guru.kemdikbud.go.id/kurikulum/referensi-penerapan/capaian-pembelajaran/sd-sma/seni-musik/fase-c/>

Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)

- Dapat diakses melalui laman berikut:
https://s.id/ATP_SeniMusik_Fase_C

