



Direktorat Sekolah Menengah Pertama  
Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah  
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi  
Republik Indonesia  
2023

# SENI RUPA

## MODUL AJAR FASE D KEMAMPUAN MENGGAMBAR ILUSTRASI

SMP/MTs  
KELAS  
VIII



**MERDEKA  
BELAJAR**



Kurikulum  
Merdeka

**Sobat  
SMP**

Bergerak • Berbenah • Berubah

Modul Ajar Fase D

**Kemampuan Menggambar Ilustrasi**

Mata Pelajaran Seni Rupa, Kelas VIII

Hak Cipta © 2023 pada

Direktorat Sekolah Menengah Pertama

Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan

Pendidikan Menengah

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia

Dilindungi oleh undang-undang

**Milik Negara - Tidak Diperdagangkan**

**Pengarah** : Drs. I. Nyoman Rudi Kurniawan, M.T.  
(Direktur Sekolah Menengah Pertama)

**Penanggung jawab** : Marlen Leo Tambunan  
(Pejabat Pembuat Komitmen)  
Syahda Sukma Indira  
(Kepala Kelompok Kerja Inovasi dan Transformasi Pendidikan)

**Penulis** : Kirno Wisarso, S.Pd., M.M.

**Fasilitator** : Moeljadi Pranata

**Penelaah Substansi** : Dewi Mustikasari

**Penelaah Bahasa** : Desma Yuliadi Saputra

**Penyelaras** : Desma Yuliadi Saputra

**Kontributor** : Sulastri  
Umi Syarifah H

**Layouter** : Nisa Dwi Kumalasari

**Desainer** : Zulfiana

Diterbitkan oleh

**Direktorat Sekolah Menengah Pertama**

**Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan**

**Pendidikan Menengah**

**Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia**

Kompleks Kemendikbudristek, Gedung E, Lantai 15 dan 16

Jalan Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta, 10270

<http://ditsmp.kemdikbud.go.id>

**IDENTITAS SEKOLAH**

Nama Penyusun : Kirno Wisarso, S.Pd., M.M.  
 Sekolah : SMP Negeri 1 Kretek, Bantul, Yogyakarta  
 Tahun : 2023  
 Jenjang/Kelas : SMP/VIII (Ganjil)  
 Alokasi Waktu : 2 JP X 40 menit

**I. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Tujuan Pembelajaran diturunkan dari CP Elemen Mengalami dan Elemen Mencipta

1. Peserta didik terbiasa menggunakan alat, bahan, dan prosedur dasar yang tepat dalam menggambar dan mewarnai.
2. Peserta didik dapat menciptakan karya seni dengan menggunakan dan menggabungkan pengetahuan elemen seni rupa atau prinsip desain dan keterampilan yang telah dipelajari sebelumnya dalam konteks ekspresi pribadi.

**Pertanyaan Pemantik:**

Gambar 1. Ilustrasi Lukisan

Sumber: Dokumen Pribadi Kirno Widarso, 2019

Perhatikan Gambar di atas! Objek apa yang kalian lihat pada gambar tersebut? Berikan penjelasan tentang bahan, alat, dan teknik yang digunakan dalam membuat Objek gambar tersebut sesuai pemahamanmu!

**Dimensi Profil Pelajar Pancasila:** Gotong-Royong, Mandiri, dan Kreatif.

## II. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pembelajaran dilaksanakan berpusat pada peserta didik dan berbasis kompetensi dengan pendekatan inkuiri serta berlatar kontekstual sehari-hari di lingkungan sekitar peserta didik.

### A. TAHAP PENGENALAN

Pada tahap ini, peserta didik diarahkan untuk membaca teks dan mencermati gambar ilustrasi secara kritis untuk mengenali garis besar isi informasi; menemukan hal-hal baru, menandai hal-hal yang penting, menemukan inti pesan, serta mendefinisikan sendiri konsep, prinsip, prosedur yang akan dipelajarinya berdasarkan informasi yang telah dicermati tersebut.

#### Langkah-langkah Pembelajaran pada Tahap Pengenalan:

##### Berpusat pada Peserta Didik:

- a. Peserta didik mengamati teks secara kritis untuk mengenali garis besar isi informasi; menemukan hal-hal baru, menandai hal-hal yang penting, menemukan inti pesan, serta mendefinisikan sendiri konsep, prinsip, prosedur yang akan dipelajari.
- b. Peserta didik mengenali beberapa gambar ilustrasi yang telah disiapkan oleh guru. Jika dapat mengakses jaringan internet, silakan membuka tautan berikut ini.  
<https://www.gramedia.com/literasi/gambar-ilustrasi/>  
Jenis-Jenis Gambar Ilustrasi (Diakses pada 5 Juli 2023)
- c. Peserta didik dalam kelompok kecil (3 – 5 orang) mendiskusikan ciri-ciri gambar ilustrasi. Setelah itu, peserta didik diarahkan untuk merumuskan sendiri pengertian gambar ilustrasi.
- d. Peserta didik mengenali beberapa alat dan bahan yang biasa digunakan oleh ilustrator dalam menggambar ilustrasi. Guru dapat menunjukkan beberapa jenis alat dan bahan tersebut. Jika dapat mengakses jaringan internet, peserta didik dapat membuka tautan berikut ini.  
<https://www.amesbostonhotel.com/alat-dan-bahan-untuk-menqgambar-ilustrasi/>  
Alat dan Bahan Menggambar Ilustrasi (Diakses pada 21 Juni 2023)
- e. Asesmen formatif dilakukan untuk mengetahui pencapaian kompetensi dan memberikan umpan balik kepada peserta didik dalam pengoptimalisasian proses dan hasil pembelajaran mereka.
- f. Beberapa pertanyaan pemandu dapat digunakan guru untuk mengetahui capaian belajar tersebut dapat dilihat di bawah ini.

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Apa yang kamu pelajari tentang konsep menggambar ilustrasi?</li> <li>b. Bagaimana cara penggunaan alat, bahan, dan prosedur dasar teknik menggambar ilustrasi?</li> <li>c. Apa tantangan terbesar yang kamu hadapi dalam menggunakan alat, bahan, dan prosedur dasar tersebut, bagaimana kamu mengatasinya?</li> <li>d. Apa yang ingin kamu pelajari atau tingkatkan dalam menggambar ilustrasi di masa mendatang?</li> </ul>   |
| <p><b>B. TAHAP PEMAHAMAN</b></p> <p>Tahap ini memberikan umpan balik kepada peserta didik agar memiliki pemahaman utuh tentang prosedur menggambar ilustrasi dengan pemilihan tema, pemilihan bahan, dan alat serta pemilihan teknik yang tepat.</p>  |
| <p><b>Langkah-langkah Pembelajaran pada Tahap Pemahaman:</b></p> <p><b>Berpusat pada Peserta Didik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik mengamati gambar ilustrasi secara langsung dengan memperhatikan bentuk dasar objek, proporsi, komposisi, dan ruang.</li> <li>b. Dalam kelompok kecil, peserta didik mendiskusikan alat-alat dan bahan-bahan yang biasa digunakan untuk menggambar ilustrasi.</li> <li>c. Peserta didik mendiskusikan tentang hal-hal yang belum diketahui dari pengamatan yang telah dilakukan untuk ditanyakan kepada teman atau guru yang sedang mendampingi pembelajaran.</li> <li>d. Peserta didik membuat catatan-catatan tentang pengalamannya dalam mengamati objek benda secara tertulis, misalnya mencatat bentuk, hubungan antarbagian benda (proporsi), ukuran benda, dan perbandingan ukuran antarbenda tersebut.</li> <li>e. Peserta didik mendiskusikan cara yang dapat digunakan untuk mengaplikasikan pengalaman dan hasil pengamatan yang telah dilakukan dalam membuat gambar ilustrasi.</li> </ul> |
| <p><b>III. ASESMEN</b></p> <p>Asesmen dilakukan dengan menggunakan pendekatan otentik yaitu dengan latar alami apa adanya. Pada Pembelajaran 1 hanya terdapat Asesmen Awal dan Asesmen Formatif.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Asesmen Awal: dilakukan untuk mengetahui pemahaman peserta didik tentang penggunaan alat dan bahan yang biasa digunakan dalam menggambar ilustrasi serta tentang cara-cara menggambar ilustrasi. Kegiatan ini dilakukan guru dengan teknik tanya jawab kepada peserta didik.</li> </ul>   |

b. Asesmen Formatif: dilakukan dengan pendampingan individu dengan teknik tanya jawab. Fokus asesmen tentang kemampuan peserta didik dalam mengamati dan merekam objek. Tujuannya untuk memantau kemajuan ketercapaian kompetensi dan pengoptimalisasian kegiatan belajar sesuai dengan karakteristik belajar masing-masing peserta didik.

**Refleksi:**

a. Refleksi Peserta Didik

Peserta didik merefleksikan proses dan hasil pembelajaran yang telah dilakukan.

- Sebutkan satu alat atau bahan yang menurut kamu masih sulit untuk digunakan! Mengapa?

b. Refleksi Guru

Guru membuat catatan-catatan penting untuk perbaikan pembelajaran berikutnya.

- Apa yang telah saya lakukan untuk membantu peserta didik memahami dan menguasai penggunaan alat, bahan, dan prosedur dasar teknik menggambar tersebut?

**IV. MEDIA PEMBELAJARAN**

Media pembelajaran berupa alat, benda, peristiwa konkret, dan/atau tautan laman yang berisi informasi untuk memudahkan dan mempercepat pemahaman terhadap isi informasi atau mewakili informasi tersebut.

Pada Pembelajaran ke-1, guru dapat menggunakan benda-benda sederhana yang dikenali peserta didik untuk dijadikan objek pengamatan dan perekaman. Selain itu, guru dapat memberi kesempatan kepada peserta didik untuk mengamati contoh gambar ilustrasi yang disiapkan oleh guru. Jika dapat mengakses jaringan internet, silakan buka tautan berikut untuk melengkapi pembelajaran.

1. <https://www.gramedia.com/literasi/gambar-ilustrasi/>

Jenis-Jenis Gambar Ilustrasi (Diakses pada 5 Juli 2023)

2. <https://www.amesbostonhotel.com/alat-dan-bahan-untuk-menggambar-ilustrasi/> Alat dan Bahan Menggambar Ilustrasi (Diakses pada 21 Juni 2023)

Untuk mengoptimalkan kinerja peserta didik, sebaiknya disediakan contoh proses menggambar dengan kaidah proporsi dan komposisi. Jika dapat mengakses jaringan internet, silakan buka tautan berikut ini.

3. <https://www.youtube.com/watch?v=qL8QWSAfKQo>

Trik Mudah Menggambar Wajah Realis (Diakses pada 22 Juni 2023)

4. Contoh Gambar Ilustrasi Manusia dan Kegiatannya (Dokumen Pribadi Kirno Widarso, 2019).

## GLOSARIUM

|                  |  |
|------------------|--|
| anekdot          | 'metode penilaian yang mencatat dan menggambarkan perilaku, kejadian, atau interaksi tertentu dari siswa yang mencerminkan kemampuan atau karakteristik tertentu. Guru akan mencatat peristiwa spesifik yang terjadi selama proses pembelajaran atau kegiatan di luar kelas, kemudian menggunakan catatan tersebut untuk mengevaluasi dan memahami perkembangan siswa' |
| asesmen formatif | 'proses penilaian yang dilakukan secara berkesinambungan selama proses pembelajaran. Tujuannya untuk membantu peserta didik dan guru melacak perkembangan pemahaman dan keterampilan siswa secara teratur'   |
| asesmen sumatif  | 'proses penilaian yang dilakukan pada akhir suatu pembelajaran. Tujuannya untuk mengevaluasi pencapaian akhir siswa terhadap tujuan pembelajaran'  |
| inkuiri          | 'cara pembelajaran yang mendorong siswa untuk aktif mencari, menyelidiki, dan menemukan pengetahuan dengan cara bertanya, mengamati, dan mengumpulkan bukti. Dalam inkuiri, siswa diajak untuk berpikir kritis, merumuskan pertanyaan, dan mengembangkan pemahaman yang mendalam tentang topik tertentu'   |
| komposisi        | 'tata letak dan penempatan elemen-elemen visual seperti garis, bentuk, warna, dan tekstur untuk menciptakan sebuah kesatuan karya seni indah yang menyampaikan pesan tertentu'   |
| pewarna pabrikan | 'pewarna buatan yang dihasilkan dari proses sintesis melalui rekayasa kimiawi, contoh cat air, cat minyak, cat poster, cat akrilik, dll.'  |
| proporsi         | 'perbandingan atau persentase bagian dari keseluruhan dalam suatu konteks. Proporsi sering digunakan untuk menyatakan bagian-bagian yang membentuk keseluruhan'  |

## REFERENSI

1. <https://www.qramedia.com/literasi/gambar-ilustrasi/>  
Jenis-Jenis Gambar Ilustrasi (Diakses pada 13 Juni 2023)
2. [https://www.canva.com/id\\_id/coverbuku/ccontoh/?continuation=500](https://www.canva.com/id_id/coverbuku/ccontoh/?continuation=500)  
Cover Buku Fiksi (Diakses pada 13 Juni 2023)
3. <https://contohnya.com/gambar-ilustrasi-karikatur/>  
Gambar Karikatur (Diakses pada 13 Juni 2023)
4. <https://www.youtube.com/watch?v=ZBX4kYzXblk>  
Menggambar Pikachu (Diakses pada 15 Juni 2023)
5. <https://www.pintaskedua.xyz/2020/03/belajar-menggambar-kartun-pikachu.html>  
Menggambar kartun Pikachu (Diakses pada 15 Juni 2023)
6. <https://pastiguna.com/pointilis/>  
Teknik Gambar Pointilis (Diakses pada 20 Juni 2023)
7. <https://www.amesbostonhotel.com/alat-dan-bahan-untuk-menggambar-ilustrasi/>  
Alat dan Bahan Menggambar Ilustrasi (Diakses pada 21 Juni 2023)
8. <https://erciyeskirtasiye.com/urun/detay/rotring-rapido-seti-junior-01-02-03-tikky-699300/>  
Pengertian Rapido, Bagian, Ukuran, dan Cara Penggunaannya (Diakses pada 22 Juni 2023)
9. <https://www.youtube.com/watch?v=qL8QWSAfKQo>  
Trik Mudah Menggambar Wajah Realis (Diakses pada 22 Juni 2023)



## LAMPIRAN 1

### Asesmen Formatif

Dilakukan sepanjang proses pembelajaran. Tujuannya untuk memantau ketercapaian dan pengoptimalisasian kegiatan belajar masing-masing peserta didik. Ragam bentuk asesmen bisa berupa anekdot, centang, hasil karya, portofolio, atau dokumentasi.

Asesmen Formatif Berupa Anekdote sebagai Inspirasi

| No | Hari/Tanggal        | Nama dan Kelas | Catatan kejadian   | Solusi/Tindak Lanjut  |
|----|---------------------|----------------|--|---|
| 1  | Kamis, 20 Juli 2023 | Gilang - 8F    | Pada saat latihan membuat sketsa, Gilang belum dapat menghasilkan sketsa yang baik.                      | Gilang perlu pendampingan dalam proses membuat sketsa.  |
| 2  | Kamis, 27 Juli 2023 | Arum - A       | Ketika menyelesaikan sketsa gambar dengan menggunakan bahan warna cat air, Arum masih mengalami kendala. | Arum perlu pendampingan dalam menyelesaikan sketsa gambar dengan menggunakan bahan warna cat air. |

Catatan:

- Dalam belajar dikelompokkan peserta didik yang mahir, sedang, dan perlu bimbingan.
- Peserta didik yang perlu bimbingan dapat didampingi oleh teman di kelasnya dari kelompok mahir.

## LAMPIRAN 2

### Refleksi Peserta Didik

Berikut ini adalah contoh instrumen untuk kegiatan refleksi bagi peserta didik pada akhir pelajaran. Refleksi ini bertujuan untuk mengevaluasi kemampuan mereka dalam menggunakan alat, bahan, dan prosedur dasar teknik menggambar dan mewarnai:

1. Penilaian terhadap diri sendiri:
  - a. Apakah kamu merasa lebih terampil dalam menggunakan alat dan bahan dalam menggambar dan mewarnai?
  - b. Sebutkan alat atau bahan yang menurut kamu masih sulit untuk digunakan? Mengapa?
  - c. Bagaimana kamu melihat perkembanganmu dalam menggunakan prosedur dasar teknik menggambar dan mewarnai dari awal pelajaran hingga sekarang?
2. Evaluasi terhadap hasil karyamu:
  - a. Pilih satu karya gambar yang kamu anggap berhasil. Apa yang membuatnya berhasil? Apa yang kamu sukai tentang karyamu tersebut?
  - b. Pilih satu karya gambar yang kamu anggap perlu diperbaiki. Apa yang perlu diperbaiki? Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaikinya?
3. Pengalaman dan tantangan:
  - a. Apa yang kamu pelajari tentang penggunaan alat, bahan, dan prosedur dasar teknik menggambar dan mewarnai selama pelajaran ini?
  - b. Apa tantangan terbesar yang kamu hadapi dalam menggunakan alat, bahan, dan prosedur tersebut? Bagaimana kamu mengatasinya?
  - c. Apa yang ingin kamu pelajari atau tingkatkan lagi dalam menggambar dan mewarnai di masa mendatang?
4. Saran atau masukan:
  - a. Berikan saran atau masukan untuk guru agar pelajaran menggambar dan mewarnai menjadi lebih baik di masa depan.
  - b. Jika ada hal lain yang ingin kamu sampaikan tentang pengalaman belajar menggambar dan mewarnai ini, silakan tulis di sini.

### **LAMPIRAN 3**

#### **Refleksi Guru**

Berikut ini adalah contoh instrumen untuk kegiatan refleksi bagi guru pada akhir pelajaran. Tujuannya untuk mengevaluasi pembelajaran teknik menggambar dan mewarnai kepada peserta didik.

1. Evaluasi Pembelajaran:
  - a. Apakah tujuan pembelajaran tercapai? Apakah peserta didik sudah terbiasa menggunakan alat, bahan, dan prosedur dasar teknik menggambar dan mewarnai?
  - b. Apa yang telah saya lakukan untuk membantu peserta didik memahami dan menguasai penggunaan alat, bahan, dan prosedur tersebut?
  - c. Apakah pembelajaran yang saya gunakan sudah berpusat pada peserta didik? Apakah yang saya laksanakan efektif dalam mengoptimalkan peserta didik agar terlibat secara penuh dalam pembelajaran? Mengapa?
  - d. Apakah asesmen formatif yang saya laksanakan efektif dalam membantu peserta didik mengembangkan keterampilan teknik menggambar ilustrasi? Mengapa?
2. Evaluasi Materi Pembelajaran:
  - a. Apakah materi pembelajaran yang saya gunakan sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran ini?
  - b. Apakah ada aspek materi yang perlu ditambahkan atau diubah agar lebih mendukung pemahaman dan penguasaan peserta didik terhadap teknik menggambar ilustrasi?
3. Penilaian Peserta Didik:
  - a. Apa yang dapat saya simpulkan dari hasil karya gambar peserta didik dalam pelajaran ini? Apakah ada perkembangan yang signifikan?
  - b. Apakah ada peserta didik yang masih mengalami kesulitan dalam menggunakan alat, bahan, atau prosedur? Tindakan apa yang telah saya lakukan untuk membantu mereka?
4. Refleksi Diri:
  - a. Apa yang telah saya lakukan dengan baik dalam proses pembelajaran kepada peserta didik agar mereka menguasai teknik menggambar dan mewarnai? Apa yang dapat ditingkatkan?
  - b. Apa yang saya pelajari dari pengalaman belajar kali ini? Apakah ada strategi atau pendekatan yang perlu saya eksplorasi lebih lanjut di masa depan?

**IDENTITAS SEKOLAH**

Nama Penyusun : Kirno Widarso, S.Pd., M.M.  
 Sekolah : SMP Negeri 1 Kretek, Bantul, Yogyakarta  
 Tahun : 2023  
 Jenjang/Kelas : SMP/VIII (Ganjil)  
 Alokasi Waktu : 2 JP X 40 menit

**I. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Tujuan pembelajaran diturunkan dari CP Elemen Mengalami dan Elemen Mencipta.

1. Peserta didik terbiasa menggunakan alat, bahan, dan prosedur dasar yang tepat dalam menggambar dan mewarnai.
2. Peserta didik mampu menciptakan karya seni dengan menggunakan dan menggabungkan pengetahuan elemen seni rupa atau prinsip desain dan keterampilan yang telah dipelajari sebelumnya dalam konteks ekspresi pribadi atau sesuai topik tertentu.

**Pertanyaan Pemantik:**

- Di manakah kalian bisa menemukan gambar ilustrasi?
- Gambar Ilustrasi apa yang paling kalian sukai?
- Mengapa kalian menyukai gambar ilustrasi tersebut, jelaskan menurut pandangan kalian!

**Dimensi Profil Pelajar Pancasila:** Gotong-Royong, Mandiri, dan Kreatif.

**II. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Pembelajaran dilaksanakan berpusat pada peserta didik dan berbasis kompetensi dengan pendekatan inkuiri serta berlatar kontekstual sehari-hari di lingkungan sekitar peserta didik.

**TAHAP PENERAPAN**

Tahap penerapan adalah tahap memungkinkan peserta didik agar mereka dapat menerapkan pemahamannya dalam situasi yang praktis dan relevan.

**Langkah-langkah Pembelajaran pada Tahap Penerapan:****Berpusat pada Peserta didik**

- a. Peserta didik membuat catatan-catatan singkat hasil dari pengamatan dan perekaman pada video dan contoh gambar ilustrasi dari berbagai sumber yang dapat menjadi inspirasi untuk membuat gambar ilustrasi.

- b. Dari hasil pengamatan dan perekaman terhadap contoh gambar ilustrasi dari berbagai sumber, peserta didik mengenali bentuk, proporsi, komposisi, tekstur, warna dari benda yang diamatinya.
- c. Peserta didik memahami teknik-teknik menggambar ilustrasi dari hasil pengamatan dan perekaman yang dilakukan.
- d. Peserta didik melakukan latihan-latihan membuat sketsa dengan memilih objek yang sederhana sebagai contoh inspirasi dipilih Kartun Pikachu. Proses latihan yang dilaksanakan secara berulang kali akan dapat menghasilkan sketsa yang baik sesuai yang diharapkan.
- e. Dalam kelompok kecil, peserta didik mendiskusikan kekurangan-kekurangan dalam membuat sketsa.
- f. Berdasarkan hasil diskusi, peserta didik merevisi atau memperbaiki gambar sketsa yang telah dibuatnya.
- g. Peserta didik menyelesaikan sketsa yang telah dibuat dengan warna sesuai karakter objek.
- h. Dilakukan asesmen formatif selama proses pembelajaran yaitu berupa pendampingan yang dilakukan oleh guru selama peserta didik membuat karya. Selain memberikan umpan balik, pendampingan ini berfungsi untuk mengoptimalkan proses dan produk pembelajaran peserta didik.

### III.ASESMEN

Asesmen dilakukan dengan menggunakan pendekatan otentik, yaitu dengan latar alami apa adanya. Pada pembelajaran ke-2 terdapat asesmen awal, Asesmen Formatif, dan Asesmen Sumatif.

- a. Asesmen Awal: Dilakukan untuk mengetahui pemahaman dan pengalaman peserta didik dalam menerapkan penggunaan alat, bahan dan teknik dalam menggambar ilustrasi.
- b. Asesmen Formatif: Dilakukan sepanjang proses pembelajaran. Tujuannya untuk memantau ketercapaian dan pengoptimalisasian kemampuan peserta didik dalam menerapkan penggunaan alat, bahan, dan teknik menggambar ilustrasi. Instrumennya berupa anekdot, centang, hasil karya, portofolio, atau dokumentasi. (Contoh asesmen formatif sebagai inspirasi bisa dilihat pada Lampiran 1).
- c. Asesmen sumatif: Asesmen sumatif dilakukan terhadap kinerja dan produk hasil belajar peserta didik. Tujuannya untuk menilai kinerja masing-masing peserta didik dan produk yang dihasilkannya. Instrumen penilaian sumatif menggunakan rubrik. (Contoh asesmen sumatif pada Pembelajaran ke 2 sebagai inspirasi bisa dilihat pada Lampiran 2 gambar 2a).

**Refleksi:**

## a. Refleksi Peserta Didik

Peserta didik merefleksikan proses dan hasil pembelajaran yang telah dilakukan.

- Pilih satu karya gambar yang kamu anggap perlu diperbaiki. Apa yang perlu diperbaiki? Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaikinya?

## b. Refleksi Guru

Guru membuat catatan-catatan penting untuk perbaikan pembelajaran berikutnya.

- Apakah tujuan pembelajaran tercapai? Apakah peserta didik sudah terbiasa menggunakan alat, bahan, dan prosedur dasar teknik menggambar dan mewarnai?

**IV. MEDIA PEMBELAJARAN**

Media pembelajaran berupa alat, benda, peristiwa konkret dan/atau tautan laman yang berisi informasi untuk memudahkan dan mempercepat pemahaman terhadap isi informasi atau mewakili informasi tersebut.

Kegiatan mengamati dan merekam bisa dilakukan oleh peserta didik secara langsung dengan melihat video atau gambar secara langsung. Guru menyiapkan secara tepat objek-objek yang dipilih untuk kegiatan menggambar. Guru menyiapkan contoh gambar kartun. Jika dapat mengakses jaringan internet, silakan buka tautan berikut ini untuk melengkapi pembelajaran.

1. <https://www.pintaskedua.xyz/2020/03/belajar-menggambar-kartun-pikachu.html>

Menggambar Pikachu (Diakses pada 15 Juni 2023)

2. <https://www.youtube.com/watch?v=ZBX4kYzXblk>

Menggambar Pikachu (Diakses pada 15 Juni 2023)

Untuk mengoptimalkan kinerja peserta didik, sebaiknya disediakan contoh proses menggambar dengan kaidah proporsi dan komposisi. Jika dapat mengakses jaringan internet, silakan buka tautan berikut ini.

3. <https://www.youtube.com/watch?v=qL8QWSAfKQo>

Trik Mudah Menggambar Wajah Realis (Diakses pada 22 Juni 2023)

4. Contoh Gambar Ilustrasi Manusia dan kegiatannya (Dokumen Pribadi Kirno Widarso, 2019)

## GLOSARIUM

|                  |  |
|------------------|--|
| anekdot          | 'metode penilaian yang mencatat dan menggambarkan perilaku, kejadian, atau interaksi tertentu dari siswa yang mencerminkan kemampuan atau karakteristik tertentu. Guru akan mencatat peristiwa spesifik yang terjadi selama proses pembelajaran atau kegiatan di luar kelas, kemudian menggunakan catatan tersebut untuk mengevaluasi dan memahami perkembangan siswa' |
| asesmen formatif | 'proses penilaian yang dilakukan secara berkesinambungan selama proses pembelajaran. Tujuannya untuk membantu peserta didik dan guru melacak perkembangan pemahaman dan keterampilan siswa secara teratur'   |
| asesmen sumatif  | 'proses penilaian yang dilakukan pada akhir suatu pembelajaran. Tujuannya untuk mengevaluasi pencapaian akhir siswa terhadap tujuan pembelajaran'  |
| inkuiri          | 'cara pembelajaran yang mendorong siswa untuk aktif mencari, menyelidiki, dan menemukan pengetahuan dengan cara bertanya, mengamati, dan mengumpulkan bukti. Dalam inkuiri, siswa diajak untuk berpikir kritis, merumuskan pertanyaan, dan mengembangkan pemahaman yang mendalam tentang topik tertentu'   |
| komposisi        | 'tata letak dan penempatan elemen-elemen visual seperti garis, bentuk, warna, dan tekstur untuk menciptakan sebuah kesatuan karya seni indah yang menyampaikan pesan tertentu'   |
| pewarna pabrikan | 'pewarna buatan yang dihasilkan dari proses sintesis melalui rekayasa kimiawi, contoh cat air, cat minyak, cat poster, cat akrilik, dll.'  |
| proporsi         | 'perbandingan atau persentase bagian dari keseluruhan dalam suatu konteks. Proporsi sering digunakan untuk menyatakan bagian-bagian yang membentuk keseluruhan'  |

## REFERENSI

1. <https://www.qramedia.com/literasi/gambar-ilustrasi/>  
Jenis-Jenis Gambar Ilustrasi (Diakses pada 13 Juni 2023)
2. [https://www.canva.com/id\\_id/coverbuku/contoh/?continuation=500](https://www.canva.com/id_id/coverbuku/contoh/?continuation=500)  
Cover Buku Fiksi (Diakses pada 13 Juni 2023)
3. <https://contohnyaeni.com/gambar-ilustrasi-karikatur/>  
Gambar Karikatur (Diakses pada 13 Juni 2023)
4. <https://www.youtube.com/watch?v=ZBX4kYzXblk>  
Menggambar Pikachu (Diakses pada 15 Juni 2023)
5. <https://www.pintaskedua.xyz/2020/03/belajar-menggambar-kartun-pikachu.html>  
Menggambar kartun Pikachu (Diakses pada 15 Juni 2023)
6. <https://pastiguna.com/pointilis/>  
Teknik Gambar Pointilis (Diakses pada 20 Juni 2023)
7. <https://www.amesbostonhotel.com/alat-dan-bahan-untuk-menggambar-ilustrasi/>  
Alat dan Bahan Menggambar Ilustrasi (Diakses pada 21 Juni 2023)
8. <https://erciyeskirtasiye.com/urun/detay/rotring-rapido-seti-junior-01-02-03-tikky-699300/>  
Pengertian Rapido, Bagian, Ukuran, dan Cara Penggunaannya (Diakses pada 22 Juni 2023)
9. <https://www.youtube.com/watch?v=qL8QWSAfKQo>  
Trik Mudah Menggambar Wajah Realis (Diakses pada 22 Juni 2023)



## LAMPIRAN 1

### Asesmen Formatif

Dilakukan sepanjang proses pembelajaran. Tujuannya untuk memantau ketercapaian dan pengoptimalisasian kegiatan belajar masing-masing peserta didik. Ragam bentuk asesmen bisa berupa anekdot, centang, hasil karya, portofolio, atau dokumentasi.

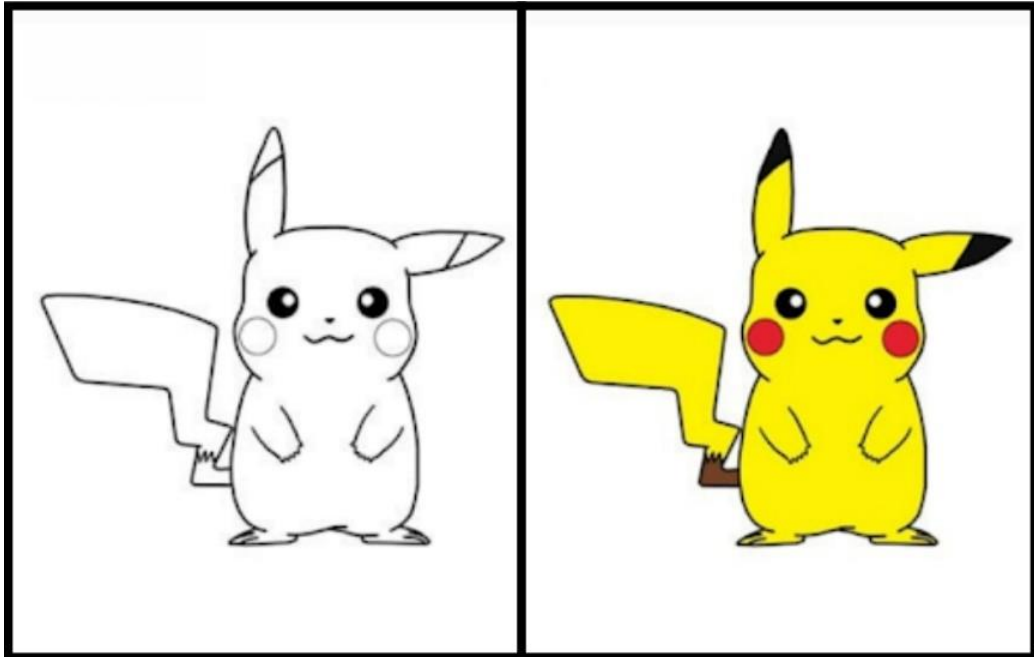
Asesmen Formatif Berupa Anekdote sebagai Inspirasi

| No | Hari/Tanggal        | Nama dan Kelas | Catatan kejadian   | Solusi/Tindak Lanjut  |
|----|---------------------|----------------|--|---|
| 1  | Kamis, 20 Juli 2023 | Gilang - 8F    | Pada saat latihan membuat sketsa, Gilang belum dapat menghasilkan sketsa yang baik.                      | Gilang perlu pendampingan dalam proses membuat sketsa.  |
| 2  | Kamis, 27 Juli 2023 | Arum - A       | Ketika menyelesaikan sketsa gambar dengan menggunakan bahan warna cat air, Arum masih mengalami kendala. | Arum perlu pendampingan dalam menyelesaikan sketsa gambar dengan menggunakan bahan warna cat air. |

Catatan:

- Dalam belajar dikelompokkan peserta didik yang mahir, sedang, dan perlu bimbingan.
- Peserta didik yang perlu bimbingan dapat didampingi oleh teman di kelasnya dari kelompok mahir.

**LAMPIRAN 2**  
**Asesmen Sumatif**



Gambar 2a. Menggambar Kartun Pikachu

Sumber: <https://www.pintaskedua.xyz/2020/03/belajar-menggambar-kartun-pikachu.html>  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZBX4kYzXblk>

**Keterangan Gambar 2a**

| No | Tabel Kiri   | Tabel Kanan   |
|----|--|---|
| 1. | Sketsa gambar kartun Pikachu yang dibuat dengan pensil | Sketsa gambar kartun Pikachu yang sudah diselesaikan dengan pewarnaan dengan menggunakan bahan cat poster |

### LAMPIRAN 3

#### Rubrik Asesmen Sumatif dilakukan terhadap kinerja dan produk

| Kriteria Penilaian                                    | Skor 4  | Skor 3   | Skor 2   | Skor 1   |
|---|---|--|--|--|
| Kemampuan mengamati, merekam, dan mengungkapkan objek | Peserta didik dapat mengidentifikasi objek dengan benar dan secara akurat merekam detail komposisi, struktur, bentuk, dan proporsi objek dalam sketsa.                        | Peserta didik dapat mengidentifikasi objek dengan benar dan secara akurat merekam detail komposisi, struktur, bentuk, dan proporsi objek dalam sketsa.                         | Peserta didik dapat mengidentifikasi objek dengan benar dan kurang akurat merekam detail komposisi, struktur, bentuk, dan proporsi objek dalam sketsa.                         | Peserta didik tidak dapat mengidentifikasi objek dengan benar dan sangat kurang akurat merekam detail komposisi, struktur, bentuk, dan proporsi objek dalam sketsa.                |
| Kreativitas   | Peserta didik dapat membuat sketsa yang menunjukkan pemahaman yang baik tentang komposisi dan struktur objek, meskipun dengan sedikit kesalahan atau kekurangan dalam detail. | Peserta didik dapat membuat sketsa yang menunjukkan pemahaman yang baik tentang komposisi dan struktur objek, meskipun dengan beberapa kesalahan atau kekurangan dalam detail. | Peserta didik dapat membuat sketsa yang menunjukkan pemahaman yang baik tentang komposisi dan struktur objek, meskipun dengan sebagian kesalahan atau kekurangan dalam detail. | Peserta didik tidak dapat membuat sketsa yang menunjukkan pemahaman yang baik tentang komposisi dan struktur objek, sehingga banyak kesalahan atau banyak kekurangan dalam detail. |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| Kemampuan mengolah warna               | Peserta didik dapat menggunakan warna untuk menyelesaikan gambar sketsa secara proporsional dan menunjukkan pemahaman yang baik tentang proporsi dan bentuk objek. | Peserta didik dapat menggunakan warna untuk menyelesaikan gambar sketsa secara proporsional dan menunjukkan pemahaman yang cukup baik tentang proporsi dan bentuk objek. | Peserta didik dapat menggunakan warna untuk menyelesaikan gambar sketsa secara proporsional dan menunjukkan pemahaman yang kurang baik tentang proporsi dan bentuk objek. | Peserta didik tidak dapat menggunakan warna untuk menyelesaikan gambar sketsa secara proporsional dan tidak dapat menunjukkan pemahaman yang baik tentang proporsi dan bentuk objek. |
| Kemampuan berdiskusi dan berkolaborasi | Peserta didik dapat berdiskusi dengan baik dalam kelompok untuk saling membantu dan meningkatkan pemahaman satu sama lain tentang objek dan komposisi.             | Peserta didik dapat berdiskusi dengan cukup baik dalam kelompok untuk saling membantu dan meningkatkan pemahaman satu sama lain tentang objek dan komposisi.             | Peserta didik dapat berdiskusi dengan kurang baik dalam kelompok untuk saling membantu dan meningkatkan pemahaman satu sama lain tentang objek dan komposisi.             | Peserta didik tidak dapat berdiskusi dengan baik dalam kelompok untuk saling membantu dan meningkatkan pemahaman satu sama lain tentang objek dan komposisi.                         |
| Kemandirian                            | Peserta didik melaksanakan tugas-tugasnya dalam  | Peserta didik melaksanakan tugas-tugasnya dalam  | Peserta didik melaksanakan tugas-tugasnya dalam   | Peserta didik tidak dapat melaksanakan tugas dalam kegiatan  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | kegiatan belajarnya secara mandiri, tidak bergantung pada orang lain, serta dengan motivasi dan inisiatif yang tinggi. | kegiatan belajarnya secara mandiri, sedikit bergantung pada orang lain, serta dengan motivasi dan inisiatif yang tinggi. | kegiatan belajarnya kurang mandiri, masih bergantung pada orang lain, serta dengan sedikit motivasi dan inisiatif. | belajarnya kurang mandiri, sangat bergantung pada orang lain, serta kurang motivasi dan inisiatif. |
|--|--|--|--|--|

## LAMPIRAN 4

### Refleksi Peserta didik

Berikut ini adalah contoh instrumen untuk kegiatan refleksi bagi peserta didik pada akhir pelajaran. Refleksi ini bertujuan untuk mengevaluasi kemampuan mereka dalam menggunakan alat, bahan, dan prosedur dasar teknik menggambar dan mewarnai:

1. Penilaian terhadap diri sendiri:
  - a. Apakah kamu merasa lebih terampil dalam menggunakan alat dan bahan dalam menggambar dan mewarnai?
  - b. Sebutkan alat atau bahan yang menurut kamu masih sulit untuk digunakan. Mengapa?
  - c. Bagaimana kamu melihat perkembanganmu dalam menggunakan prosedur dasar teknik menggambar dan mewarnai dari awal pelajaran hingga sekarang?
2. Evaluasi terhadap hasil karyamu:
  - a. Pilih satu karya gambar yang kamu anggap berhasil. Apa yang membuatnya berhasil? Apa yang kamu sukai tentang karyamu tersebut?
  - b. Pilih satu karya gambar yang kamu anggap perlu diperbaiki. Apa yang perlu diperbaiki? Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaikinya?
3. Pengalaman dan tantangan:
  - a. Apa yang kamu pelajari tentang penggunaan alat, bahan, dan prosedur dasar teknik menggambar dan mewarnai selama pelajaran ini?
  - b. Apa tantangan terbesar yang kamu hadapi dalam menggunakan alat, bahan, dan prosedur tersebut? Bagaimana kamu mengatasinya?
  - c. Apa yang ingin kamu pelajari atau tingkatkan lagi dalam menggambar dan mewarnai di masa mendatang?
4. Saran atau masukan:
  - a. Berikan satu saran atau masukan untuk guru agar pelajaran menggambar dan mewarnai menjadi lebih baik di masa mendatang.
  - b. Jika ada hal lain yang ingin kamu sampaikan tentang pengalaman belajar menggambar dan mewarnai ini, silakan tulis di sini.

## LAMPIRAN 5

### Refleksi Guru

Berikut ini adalah contoh instrumen untuk kegiatan refleksi bagi guru pada akhir pelajaran. Tujuannya untuk mengevaluasi pembelajaran teknik menggambar dan mewarnai kepada peserta didiknya.

1. Evaluasi Pembelajaran:
  - a. Apakah tujuan pembelajaran tercapai? Apakah peserta didik sudah terbiasa menggunakan alat, bahan, dan prosedur dasar teknik menggambar dan mewarnai?
  - b. Apa yang telah saya lakukan untuk membantu peserta didik memahami dan menguasai penggunaan alat, bahan, dan prosedur tersebut?
  - c. Apakah pembelajaran yang saya gunakan sudah berpusat pada peserta didik? Apakah yang saya laksanakan efektif dalam mengoptimalkan peserta didik agar terlibat secara penuh dalam pembelajaran? Mengapa?
  - d. Apakah asesmen formatif yang saya laksanakan efektif dalam membantu peserta didik mengembangkan keterampilan teknik menggambar ilustrasi? Mengapa?
2. Evaluasi Materi Pembelajaran:
  - a. Apakah materi pembelajaran yang saya gunakan sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran ini?
  - b. Apakah ada aspek materi yang perlu ditambahkan atau diubah agar lebih mendukung pemahaman dan penguasaan peserta didik terhadap teknik menggambar ilustrasi?
3. Penilaian Peserta Didik:
  - a. Apa yang dapat saya simpulkan dari hasil karya gambar peserta didik dalam pelajaran ini? Apakah ada perkembangan yang signifikan?
  - b. Apakah ada peserta didik yang masih mengalami kesulitan dalam menggunakan alat, bahan, atau prosedur? Apa tindakan yang telah saya lakukan untuk membantu mereka?
4. Refleksi Diri:
  - a. Apa yang telah saya lakukan dengan baik dalam membelajarkan peserta didik agar mereka menguasai teknik menggambar dan mewarnai? Apa yang dapat ditingkatkan?
  - b. Apa yang saya pelajari dari pengalaman belajar kali ini? Apakah ada strategi atau pendekatan yang perlu saya eksplorasi lebih lanjut di masa depan?

**IDENTITAS SEKOLAH**

Nama Penyusun : Kirno Widarso, S.Pd., M.M.  
 Sekolah : SMP Negeri 1 Kretek, Bantul, Yogyakarta  
 Tahun Penyusunan : 2023  
 Jenjang/Kelas : SMP/VIII (Ganjil)  
 Alokasi Waktu : 2 JP X 40 menit

**I. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Tujuan pembelajaran diturunkan dari CP Elemen Mengalami dan Mencipta

1. Peserta didik terbiasa menggunakan alat, bahan dan prosedur dasar yang tepat dalam menggambar dan mewarnai
2. Peserta didik mampu menciptakan karya seni dengan menggunakan dan menggabungkan pengetahuan elemen seni rupa atau prinsip desain dan keterampilan yang telah dipelajari sebelumnya, dalam konteks ekspresi pribadi atau sesuai topik tertentu.

**Pertanyaan Pemantik:**

Pernahkah kalian menonton film ke bioskop? Apakah kalian memperhatikan gambar pada film tersebut. Silakan beri penjelasan gambar ilustrasi yang kalian temukan dalam film animasi yang kalian tonton!

**Dimensi Profil Pelajar Pancasila:** Gotong-Royong, Mandiri, dan Kreatif.

**II. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Pembelajaran dilaksanakan berpusat pada peserta didik dan berbasis kompetensi dengan pendekatan inkuiri serta berlatar kontekstual sehari-hari di lingkungan sekitar peserta didik.

**A. TAHAP PENGGUNAAN**

Tahap penggunaan adalah tahap memampukan peserta didik agar bisa menggunakan pemahaman dan pengalamannya dalam situasi yang konkret untuk memecahkan persoalan atau menyelesaikan suatu tugas tertentu.



### **Langkah-langkah Pembelajaran pada Tahap Penggunaan:**

#### **Berpusat pada peserta didik**

- a. Secara mandiri peserta didik berlatih membuat sketsa sampai menguasai kemampuan tersebut atau relatif cukup terampil.
- b. Selanjutnya peserta didik membuat sketsa gambar ilustrasi dengan tema manusia dan kegiatannya.
- c. Selanjutnya peserta didik mewarnai dengan pewarna yang biasa digunakan. Pewarna yang digunakan bebas, bergantung kreativitas peserta didik. Peserta didik bisa menggunakan pewarna alami seperti warna dari daun, bunga, biji-bijian, serbuk kopi, dsb. Peserta didik juga boleh menggunakan pewarna pabrikan seperti cat air, kertas krep, pewarna kue, dsb.
- d. Sebagai inspirasi dapat melihat contoh pada lampiran 2 gambar 2b, tidak harus sama dengan contoh, kalian boleh menggambar dengan ide yang lain.
- e. Dalam kelompok kecil, peserta didik mendiskusikan beberapa aspek hasil karyanya yaitu:
  - 1) Bentuk gambar sketsa yang telah diwarnai.
  - 2) Proporsi gambar sketsa yang telah diwarnai.
- f. Berdasarkan hasil diskusi dalam kelompok kecil, peserta didik merevisi atau memperbaiki gambar sketsa yang telah dibuatnya.

### **III. ASESMEN**

Asesmen dilakukan dengan menggunakan pendekatan otentik yaitu dengan latar alami apa adanya. Pada Pembelajaran 3 terdapat Asesmen Awal, Asesmen Formatif, dan Asesmen Sumatif.

- a. Asesmen awal: dilakukan asesmen awal dengan menggunakan teknik tanya jawab terhadap peserta didik atas pengalaman belajar yang diperoleh pada pembelajaran ke-2. Peserta didik diminta memajang gambar hasil kerja pada pembelajaran ke-2 untuk diapresiasi dan dievaluasi bersama.
- b. Asesmen formatif: untuk mengoptimalkan kinerja peserta didik dilakukan asesmen formatif sepanjang proses pembelajaran. Selain untuk memberikan umpan balik, asesmen formatif digunakan untuk mengoptimalkan kemampuan peserta didik dalam melakukan tugasnya. Asesmen formatif dilakukan dengan teknik pendampingan selama pembelajaran.
- c. Asesmen sumatif: asesmen sumatif dilakukan terhadap kinerja dan produk hasil belajar peserta didik. Tujuannya untuk menilai kinerja

masing-masing peserta didik dan produk yang dihasilkannya. (Contoh asesmen sumatif sebagai inspirasi bisa dilihat pada Lampiran 2 gambar 2b). Instrumen penilaian sumatif menggunakan rubrik. Sebagai inspirasi disediakan, contoh rubrik untuk asesmen sumatif pada Lampiran 3.

**Refleksi:**

a. Refleksi Peserta Didik

Peserta didik merefleksikan proses dan hasil pembelajaran yang telah dilakukan.

- Sebutkan satu alat atau bahan yang menurut kamu masih sulit untuk digunakan? Mengapa?

Sebagai inspirasi, contoh refleksi peserta didik dapat dilihat pada Lampiran 4.

b. Refleksi Guru

Guru melakukan refleksi proses dan hasil kinerjanya.

- Apakah asesmen formatif yang saya laksanakan efektif dalam membantu peserta didik mengembangkan keterampilan teknik menggambar ilustrasi? Mengapa?

Sebagai inspirasi, contoh refleksi dapat dilihat pada Lampiran 5.

**IV. MEDIA PEMBELAJARAN**

Media pembelajaran berupa alat, benda, peristiwa konkret dan/atau tautan laman yang berisi informasi untuk memudahkan dan mempercepat pemahaman terhadap isi informasi atau mewakili informasi tersebut.

Untuk mengoptimalkan kinerja peserta didik sebaiknya disediakan contoh proses menggambar dengan kaidah proporsi dan komposisi. Jika dapat mengakses jaringan internet, silakan buka tautan berikut ini.

1. <https://www.youtube.com/watch?v=qL8QWSAfKQo>  
Trik Mudah Menggambar Wajah Realis (Diakses pada 22 Juni 2023)
2. Contoh Gambar Ilustrasi Manusia dan Kegiatannya. (Dokumen Pribadi Kirno Widarso, 2019).

## GLOSARIUM

|                  |  |
|------------------|--|
| anekdot          | 'metode penilaian yang mencatat dan menggambarkan perilaku, kejadian, atau interaksi tertentu dari siswa yang mencerminkan kemampuan atau karakteristik tertentu. Guru akan mencatat peristiwa spesifik yang terjadi selama proses pembelajaran atau kegiatan di luar kelas, kemudian menggunakan catatan tersebut untuk mengevaluasi dan memahami perkembangan siswa' |
| asesmen formatif | 'proses penilaian yang dilakukan secara berkesinambungan selama proses pembelajaran. Tujuannya untuk membantu peserta didik dan guru melacak perkembangan pemahaman dan keterampilan siswa secara teratur'   |
| asesmen sumatif  | 'proses penilaian yang dilakukan pada akhir suatu pembelajaran. Tujuannya untuk mengevaluasi pencapaian akhir siswa terhadap tujuan pembelajaran'  |
| inkuiri          | 'cara pembelajaran yang mendorong siswa untuk aktif mencari, menyelidiki, dan menemukan pengetahuan dengan cara bertanya, mengamati, dan mengumpulkan bukti. Dalam inkuiri, siswa diajak untuk berpikir kritis, merumuskan pertanyaan, dan mengembangkan pemahaman yang mendalam tentang topik tertentu'   |
| komposisi        | 'tata letak dan penempatan elemen-elemen visual seperti garis, bentuk, warna, dan tekstur untuk menciptakan sebuah kesatuan karya seni indah yang menyampaikan pesan tertentu'   |
| pewarna pabrikan | 'pewarna buatan yang dihasilkan dari proses sintesis melalui rekayasa kimiawi, contoh cat air, cat minyak, cat poster, cat akrilik, dll.'  |
| proporsi         | 'perbandingan atau persentase bagian dari keseluruhan dalam suatu konteks. Proporsi sering digunakan untuk menyatakan bagian-bagian yang membentuk keseluruhan'  |

## REFERENSI

1. <https://www.qramedia.com/literasi/gambar-ilustrasi/>  
Jenis-Jenis Gambar Ilustrasi (Diakses pada 13 Juni 2023)
2. [https://www.canva.com/id\\_id/coverbuku/ccontoh/?continuation=500](https://www.canva.com/id_id/coverbuku/ccontoh/?continuation=500)  
Cover Buku Fiksi (Diakses pada 13 Juni 2023)
3. <https://contohnyaeni.com/gambar-ilustrasi-karikatur/>  
Gambar Karikatur (Diakses pada 13 Juni 2023)
4. <https://www.youtube.com/watch?v=ZBX4kYzXblk>  
Menggambar Pikachu (Diakses pada 15 Juni 2023)
5. <https://www.pintaskedua.xyz/2020/03/belajar-menggambar-kartun-pikachu.html>  
*Menggambar kartun Pikachu* (Diakses pada 15 Juni 2023)
6. <https://pastiguna.com/pointilis/>  
Teknik Gambar Pointilis (Diakses pada 20 Juni 2023)
7. <https://www.amesbostonhotel.com/alat-dan-bahan-untuk-menggambar-ilustrasi/>  
Alat dan Bahan Menggambar Ilustrasi (Diakses pada 21 Juni 2023)
8. <https://erciyeskirtasiye.com/urun/detay/rotring-rapido-seti-junior-01-02-03-tikky-699300/>  
Pengertian Rapido, Bagian, Ukuran, dan Cara Penggunaannya (Diakses pada 22 Juni 2023)
9. <https://www.youtube.com/watch?v=qL8QWSAfKQo>  
Trik Mudah Menggambar Wajah Realis (Diakses pada 22 Juni 2023)

## LAMPIRAN 1

### Asesmen Formatif

Dilakukan sepanjang proses pembelajaran. Tujuannya untuk memantau ketercapaian dan pengoptimalisasian kegiatan belajar masing-masing peserta didik. Ragam bentuk asesmen bisa berupa anekdot, centang, hasil karya, portofolio, atau dokumentasi.

Asesmen formatif berupa anekdot sebagai inspirasi.

| No | Hari/Tanggal        | Nama dan Kelas | Catatan kejadian   | Solusi/Tindak Lanjut  |
|----|---------------------|----------------|--|---|
| 1  | Kamis, 20 Juli 2023 | Gilang - 8F    | Pada saat latihan membuat sketsa, Gilang belum dapat menghasilkan sketsa yang baik.                      | Gilang perlu pendampingan dalam proses membuat sketsa.  |
| 2  | Kamis, 27 Juli 2023 | Arum - A       | Ketika menyelesaikan sketsa gambar dengan menggunakan bahan warna cat air, Arum masih mengalami kendala. | Arum perlu pendampingan dalam menyelesaikan sketsa gambar dengan menggunakan bahan warna cat air. |

Catatan:

- Dalam belajar dikelompokkan peserta didik yang mahir, sedang, dan perlu bimbingan.
- Peserta didik yang perlu bimbingan, dapat didampingi oleh teman di kelasnya dari kelompok mahir.

## LAMPIRAN 2



Gambar 2b: Membuat Gambar Ilustrasi dengan Tema Manusia dan Kegiatannya

Sumber: *Dokumen Pribadi Kirno Widarso, 2019*

### Keterangan Gambar 2b

| No. | Tabel Kiri  | Tabel Kanan   |
|-----|---|---|
| 1.  | Sketsa gambar ilustrasi Manusia dan kegiatannya yang dibuat dengan pensil | Sketsa gambar ilustrasi manusia dan kegiatannya yang sudah diselesaikan dengan pewarnaan dari bahan cat Air |

### LAMPIRAN 3

#### Rubrik Asesmen Sumatif Dilakukan terhadap Kinerja dan Produk

| Kriteria Penilaian                                    | Skor 4  | Skor 3   | Skor 2   | Skor 1   |
|---|---|--|--|--|
| Kemampuan mengamati, merekam, dan mengungkapkan objek | Peserta didik dapat mengidentifikasi objek dengan benar dan secara akurat merekam detail komposisi, struktur, bentuk, dan proporsi objek dalam sketsa.                        | Peserta didik dapat mengidentifikasi objek dengan benar dan secara akurat merekam detail komposisi, struktur, bentuk, dan proporsi objek dalam sketsa.                         | Peserta didik dapat mengidentifikasi objek dengan benar dan kurang akurat merekam detail komposisi, struktur, bentuk, dan proporsi objek dalam sketsa.                         | Peserta didik tidak dapat mengidentifikasi objek dengan benar dan sangat kurang akurat merekam detail komposisi, struktur, bentuk, dan proporsi objek dalam sketsa.                |
| Kreativitas   | Peserta didik dapat membuat sketsa yang menunjukkan pemahaman yang baik tentang komposisi dan struktur objek, meskipun dengan sedikit kesalahan atau kekurangan dalam detail. | Peserta didik dapat membuat sketsa yang menunjukkan pemahaman yang baik tentang komposisi dan struktur objek, meskipun dengan beberapa kesalahan atau kekurangan dalam detail. | Peserta didik dapat membuat sketsa yang menunjukkan pemahaman yang baik tentang komposisi dan struktur objek, meskipun dengan sebagian kesalahan atau kekurangan dalam detail. | Peserta didik tidak dapat membuat sketsa yang menunjukkan pemahaman yang baik tentang komposisi dan struktur objek, sehingga banyak kesalahan atau banyak kekurangan dalam detail. |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| Kemampuan mengolah warna               | Peserta didik dapat menggunakan warna untuk menyelesaikan gambar sketsa secara proporsional dan menunjukkan pemahaman yang baik tentang proporsi dan bentuk objek. | Peserta didik dapat menggunakan warna untuk menyelesaikan gambar sketsa secara proporsional dan menunjukkan pemahaman yang cukup baik tentang proporsi dan bentuk objek. | Peserta didik dapat menggunakan warna untuk menyelesaikan gambar sketsa secara proporsional dan menunjukkan pemahaman yang kurang baik tentang proporsi dan bentuk objek. | Peserta didik tidak dapat menggunakan warna untuk menyelesaikan gambar sketsa secara proporsional dan tidak dapat menunjukkan pemahaman yang baik tentang proporsi dan bentuk objek. |
| Kemampuan berdiskusi dan berkolaborasi | Peserta didik dapat berdiskusi dengan baik dalam kelompok untuk saling membantu dan meningkatkan pemahaman satu sama lain tentang objek dan komposisi.             | Peserta didik dapat berdiskusi dengan cukup baik dalam kelompok untuk saling membantu dan meningkatkan pemahaman satu sama lain tentang objek dan komposisi.             | Peserta didik dapat berdiskusi dengan kurang baik dalam kelompok untuk saling membantu dan meningkatkan pemahaman satu sama lain tentang objek dan komposisi.             | Peserta didik tidak dapat berdiskusi dengan baik dalam kelompok untuk saling membantu dan meningkatkan pemahaman satu sama lain tentang objek dan komposisi.                         |
| Kemandirian                            | Peserta didik melaksanakan tugas-tugasnya dalam  | Peserta didik melaksanakan tugas-tugasnya dalam  | Peserta didik melaksanakan tugas-tugasnya dalam   | Peserta didik tidak dapat melaksanakan tugas dalam kegiatan  |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | kegiatan belajarnya secara mandiri, tidak bergantung pada orang lain, serta dengan motivasi dan inisiatif yang tinggi. | kegiatan belajarnya secara mandiri, sedikit bergantung pada orang lain, serta dengan motivasi dan inisiatif yang tinggi. | kegiatan belajarnya kurang mandiri, masih bergantung pada orang lain, serta dengan sedikit motivasi dan inisiatif. | belajarnya kurang mandiri, sangat bergantung pada orang lain, serta kurang motivasi dan inisiatif. |
|--|--|--|--|--|

## LAMPIRAN 4

### Refleksi Peserta Didik

Berikut ini adalah contoh instrumen untuk kegiatan refleksi bagi peserta didik pada akhir pelajaran. Refleksi ini bertujuan untuk mengevaluasi kemampuan mereka dalam menggunakan alat, bahan, dan prosedur dasar teknik menggambar dan mewarnai:

1. Penilaian terhadap Diri Sendiri:
  - a. Apakah kamu merasa lebih terampil dalam menggunakan alat dan bahan dalam menggambar dan mewarnai?
  - b. Sebutkan satu alat atau bahan yang menurut kamu masih sulit untuk digunakan. Mengapa?
  - c. Bagaimana kamu melihat perkembanganmu dalam menggunakan prosedur dasar teknik menggambar dan mewarnai dari awal pelajaran hingga sekarang?
2. Evaluasi terhadap hasil karyamu:
  - a. Pilih satu karya gambar yang kamu anggap berhasil. Apa yang membuatnya berhasil? Apa yang kamu sukai tentang karyamu tersebut?
  - b. Pilih satu karya gambar yang kamu anggap perlu diperbaiki. Apa yang perlu diperbaiki? Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaikinya?
3. Pengalaman dan tantangan:
  - a. Apa yang kamu pelajari tentang penggunaan alat, bahan, dan prosedur dasar teknik menggambar dan mewarnai selama pelajaran ini?
  - b. Apa tantangan terbesar yang kamu hadapi dalam menggunakan alat, bahan, dan prosedur tersebut? Bagaimana kamu mengatasinya?
  - c. Apa yang ingin kamu pelajari atau tingkatkan lagi dalam menggambar dan mewarnai di masa mendatang?
4. Saran atau Masukan:
  - a. Berikan satu saran atau masukan untuk guru agar pelajaran menggambar dan mewarnai menjadi lebih baik di masa depan.
  - b. Jika ada hal lain yang ingin kamu sampaikan tentang pengalaman belajar menggambar dan mewarnai ini, silakan tulis di sini.

## LAMPIRAN 5

### Refleksi Guru

Berikut ini adalah contoh instrumen untuk kegiatan refleksi bagi guru pada akhir pelajaran. Tujuannya untuk mengevaluasi pembelajaran teknik menggambar dan mewarnai kepada peserta didik.

1. Evaluasi Pembelajaran:
  - a. Apakah tujuan pembelajaran tercapai? Apakah peserta didik sudah terbiasa menggunakan alat, bahan, dan prosedur dasar teknik menggambar dan mewarnai?
  - b. Apa yang telah saya lakukan untuk membantu peserta didik memahami dan menguasai penggunaan alat, bahan, dan prosedur tersebut?
  - c. Apakah pembelajaran yang saya gunakan sudah berpusat pada peserta didik? Apakah yang saya laksanakan efektif dalam mengoptimalkan peserta didik agar terlibat secara penuh dalam pembelajaran? Mengapa?
  - d. Apakah asesmen formatif yang saya laksanakan efektif dalam membantu peserta didik mengembangkan keterampilan teknik menggambar ilustrasi? Mengapa?
2. Evaluasi Materi Pembelajaran:
  - a. Apakah materi pembelajaran yang saya gunakan sesuai untuk mencapai tujuan pembelajaran ini?
  - b. Apakah ada aspek materi yang perlu ditambahkan atau diubah agar lebih mendukung pemahaman dan penguasaan peserta didik terhadap teknik menggambar ilustrasi?
3. Peserta Didik:
  - a. Apa yang dapat saya simpulkan dari hasil karya gambar peserta didik dalam pelajaran ini? Apakah ada perkembangan yang signifikan?
  - b. Apakah ada peserta didik yang masih mengalami kesulitan dalam menggunakan alat, bahan, atau prosedur? Apa tindakan yang telah saya lakukan untuk membantu mereka?
4. Refleksi Diri:
  - a. Apa yang telah saya lakukan dengan baik dalam membelajarkan peserta didik agar mereka menguasai teknik menggambar dan mewarnai? Apa yang dapat ditingkatkan?
  - b. Apa yang saya pelajari dari pengalaman belajar kali ini? Apakah ada strategi atau pendekatan yang perlu saya eksplorasi lebih lanjut di masa depan?