



Merdeka
Mengajar

Tema: Kearifan Lokal

Rumahku, Warisan Budayaku

Panduan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila

Bagi Guru SD (FASE B)

Tahun pembuatan modul : 2022

Metode Pembelajaran: Tatap Muka

Penyusun: Pipiet Anggreiny, Ersi Handayani (SD Cikal Serpong)

Tujuan

Projek ini bertujuan untuk menumbuhkan kembali pengetahuan peserta didik terhadap warisan budaya Indonesia dan kearifan lokal yang berkaitan dengan bangunan unik di masa lampau. Dalam hal ini, meliputi gaya rumah adat, bahan bangunan rumah adat, fungsi rumah adat dan filosofi dari rumah adat. Peserta didik lebih banyak melihat bangunan modern yang dipengaruhi budaya global, sehingga perlu dikenalkan kembali bangunan rumah adat yang unik.

Alur

Peserta didik diajak untuk mengamati rumahnya di masa kini, meliputi bagian-bagian ruangnya, material pembangunannya, dan fungsi setiap ruangnya.

Guru mengajak peserta didik untuk mengeksplorasi rumah di masa lampau dengan mengamati bentuknya, material pembangunannya, fungsinya dan asalnya

Peserta didik mempelajari literatur dan sumber pengetahuan tentang rumah adat baik dari wilayahnya ataupun wilayah lain, mencari tahu kenapa rumah adat sudah jarang ditemui dengan melakukan wawancara dengan orang yang lebih tua, dan mencari rumah adat yang masih ada di sekitarnya.

Alur

Peserta didik memilih rumah adat favoritnya dan mulai membuat maket beserta infografis yang berisi informasi dari rumah adat tersebut.

Peserta didik memamerkan karyanya dalam pameran maket rumah adat dengan menjawab pertanyaan dari para hadirin dan menerima masukan sebagai bahan refleksi untuk memperbaiki informasinya.

Teget Pencapaian Projek

Tema “Kearifan Lokal” akan melandasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dengan topik “Rumahku, Warisan Budayaku”. Dimensi Profil Pelajar Pancasila yang akan diangkat dalam projek kali ini adalah Berkebhinekaan Global, dan Bernalar Kritis.

Hal Yang Perlu Diperhatikan Dalam Memulai Projek



Sekolah

- Kerjasama antara sekolah dan orang tua peserta didik sudah dibangun untuk kesiapan pendampingan projek.
- Sistem dan perangkat memadai untuk projek yang sifatnya luring dan daring, sesuai dengan kebutuhan projek.
- Akses peserta didik untuk berbagai referensi kebudayaan lokal dalam berbagai bentuk (buku, video, audio, narasumber, kunjungan ke tempat-tempat yang kontekstual) dengan pendampingan guru dan/atau orang tua.

Guru

- Kemampuan guru untuk koordinasi antar guru kelas dan antar bidang studi untuk persiapan dan pelaksanaan kegiatan.
- Kemampuan guru untuk membangun jejaring dengan berbagai pihak di luar sekolah, yang diperlukan untuk menggulirkan projek.
- Kemampuan teknis guru untuk pembelajaran luring dan daring.
- Guru mempunyai sistem pencatatan hasil amatan untuk setiap kegiatan sebagai pendukung asesmen, juga kemampuan untuk membuat variasi asesmen.
- Guru mempunyai kapasitas untuk fasilitasi, supervisi, dan konsultasi sesuai kebutuhan projek.

○ Tabel Waktu Dalam Proyek 75 JP (1 semester)

Tahap Pengenalan Tema - 6 JP (Bulan Januari)		
Mengenal rumahku - 2 JP	rumah -rumah yang unik - 2 JP	Refleksi pengenalan - 2 JP
Tahap Kontekstualisasi - 20 JP (Bulan Februari - Maret)		
Bagaimana rumah leluhurku? 4 JP	Mencari rumah tradisional di sekitarku 4 JP	Hasil wawancara dan petualanganku 2 JP (presentasi)
Ragam rumah tradisional di nusantara 4 JP	Ciri-ciri rumah tradisional 2 JP	Apa yang sama, apa yang berbeda? 4 JP (presentasi)
Tahap Aksi - 31 JP (Bulan April - Mei)		
Rumah tradisional pilihanku 5 JP	Membuat peta pikiran 4 JP Presentasi peta pikiran 2 JP	Yuk merencanakan! 4 JP
Yuk membuat karya 10 JP	Siap-siap untuk pameran 4 JP	Refleksi bekerja dalam kelompok 2 JP
Tahap Refleksi dan Tidak Lanjut - 18 JP (Bulan Juni)		
Yuk kunjungi pameran kami 8 JP	Refleksi pameran 2 JP	Rencana aksiku selanjutnya 8 JP

◦ Dimensi, elemen, dan sub elemen Profil Pelajar Pancasila

Dimensi	Elemen	Sub Elemen	Target Pencapaian
Dimensi Berkebhinekaan Global	Elemen mengenal dan menghargai budaya	Mengeksplorasi dan membandingkan pengetahuan budaya, kepercayaan, serta praktiknya.	Mengidentifikasi dan membandingkan praktik keseharian diri dan budayanya dengan orang lain di tempat dan waktu/era yang berbeda.
	Elemen komunikasi dan interaksi antar budaya	Mempertimbangkan dan menumbuhkan berbagai perspektif.	Mengekspresikan pandangannya terhadap topik yang umum dan dapat mengidentifikasi sudut pandang orang lain. Mendengarkan dan memperkirakan sudut pandang orang lain yang berbeda dari dirinya pada situasi di ranah sekolah, keluarga, dan lingkungan sekitar.

Dimensi, elemen, dan sub elemen Profil Pelajar Pancasila

Dimensi	Elemen	Sub Elemen	Target Pencapaian
Dimensi bernalar kritis	Elemen memperoleh dan memproses informasi dan gagasan	Mengidentifikasi, mengklarifikasi, dan mengolah informasi dan gagasan.	Mengumpulkan, mengklasifikasikan, membandingkan dan memilih informasi dan gagasan dari berbagai sumber.

Rubrik Sub Elemen

Dimensi Berkebhinekaan Global

Sub Elemen	Awal Berkembang	Mulai Berkembang	Berkembang Sesuai Harapan	Mahir
Mengeksplorasi dan membandingkan pengetahuan budaya, kepercayaan, serta praktiknya.	Mengenal identitas orang lain dan kebiasaan-kebiasaannya	Mengidentifikasi dan mendeskripsikan praktik keseharian diri dan budayanya	Mengidentifikasi dan membandingkan praktik keseharian diri dan budayanya dengan orang lain di tempat dan waktu/era yang berbeda.	Mendeskrripsikan dan membandingkan pengetahuan, kepercayaan, dan praktik dari berbagai kelompok budaya.

Rubrik Sub Elemen

Dimensi Berkebhinekaan Global

Sub Elemen	Awal Berkembang	Mulai Berkembang	Berkembang Sesuai Harapan	Mahir
Mempertimbangkan dan menumbuhkan berbagai perspektif.	Menjalin interaksi sosial yang positif dalam lingkungan keluarga dan sekolah.	Mengekspresikan pandangannya terhadap topik yang umum dan mendengarkan sudut pandang orang lain yang berbeda dari dirinya dalam lingkungan keluarga dan sekolah.	Mengekspresikan pandangannya terhadap topik yang umum dan dapat mengenal sudut pandang orang lain. Mendengarkan dan memperkirakan sudut pandang orang lain yang berbeda dari dirinya pada situasi di ranah sekolah, keluarga, dan lingkungan sekitar.	Membandingkan beragam perspektif untuk memahami permasalahan sehari-hari. Memperkirakan dan mendeskripsikan situasi komunitas yang berbeda dengan dirinya ke dalam situasi dirinya dalam konteks lokal dan regional.

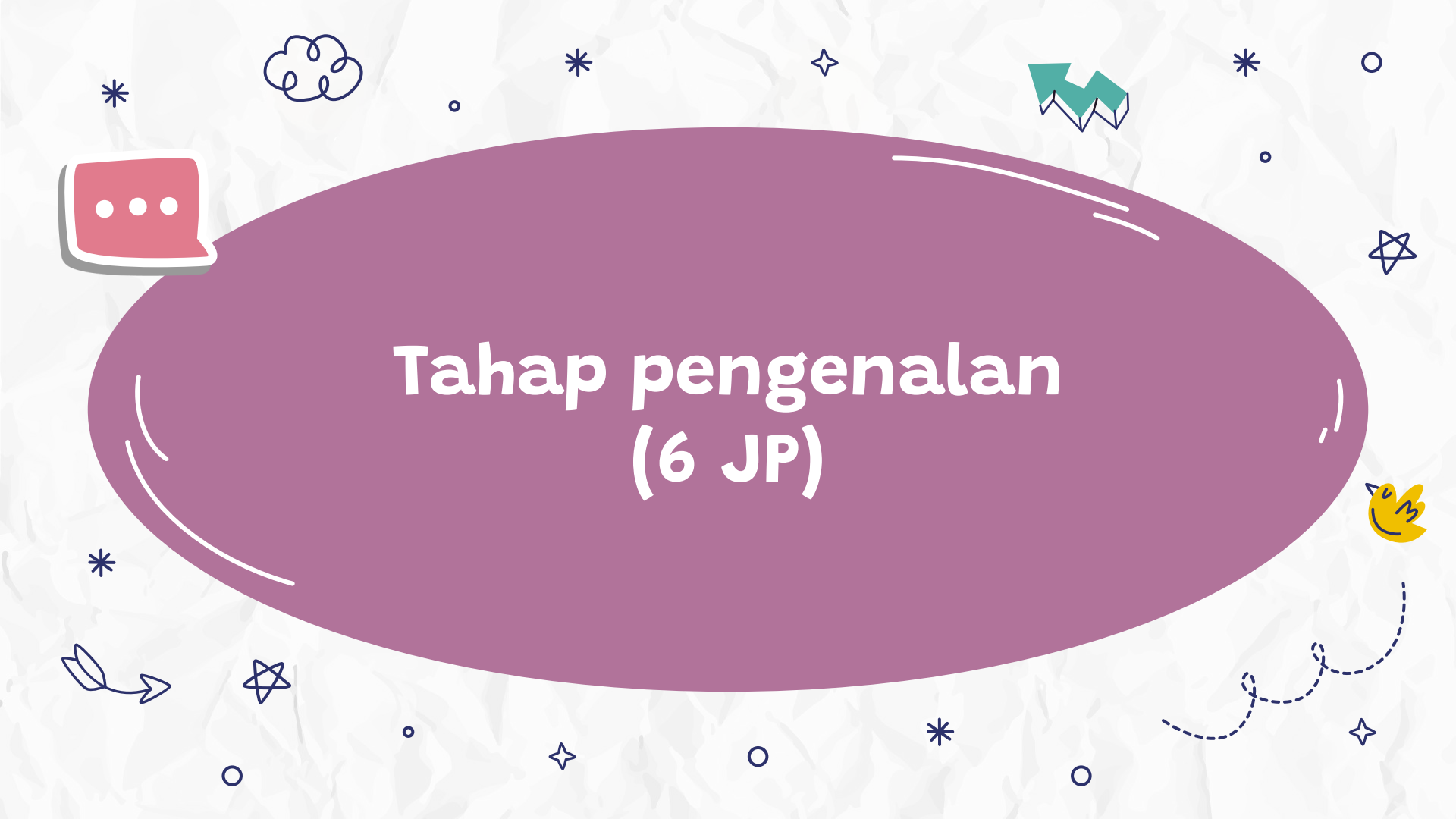
Rubrik Sub Elemen

Dimensi Bernalar Kritis

Sub Elemen	Awal Berkembang	Mulai Berkembang	Berkembang Sesuai Harapan	Mahir
Mengidentifikasi, mengklarifikasi, dan mengolah informasi dan gagasan.	Mengidentifikasi dan mengolah informasi dan gagasan sederhana.	Mengidentifikasi dan mengolah informasi dan gagasan.	Mengumpulkan, mengklasifikasikan, membandingkan dan memilih informasi dan gagasan dari berbagai sumber.	Mengumpulkan, mengklasifikasikan, membandingkan, dan memilih informasi dari berbagai sumber, serta memperjelas informasi dengan bimbingan orang dewasa.

Alur kegiatan





Tahap pengenalan (6 JP)

1. Mengenal rumahku (2 JP: 80 Menit)

Tujuan : siswa mengenal bagian-bagian rumah beserta fungsinya, serta mengira-ngira material yang digunakan untuk membuat rumah pada masa kini.

Bentuk kegiatan :

Di kelas, guru berdiskusi di kelas dengan siswa sambil menunjukkan gambar, **alternatif kegiatan**

Guru dan para siswa berkunjung ke rumah salah satu siswa yang dekat dengan sekolah.

Alat dan bahan yang diperlukan :

2-3 buah Gambar rumah masa kini.

Pertanyaan pemantik :

- Menurutmu, rumah itu tempat apa?
- Apakah kamu tinggal di rumah yang seperti ini?
- Bagian-bagian apa saja yang kamu lihat di rumah ini?
- Menurutmu, bagian dalamnya ada ruangan apa saja?
- Apa saja fungsi dari bagian bagian rumah ini?



2. Rumah-rumah yang unik (2 JP: 80 Menit)

Tujuan : siswa mengamati bentuk dari rumah tradisional di masa lalu dan mengungkapkan pendapatnya

Bentuk kegiatan:

Di kelas, guru berdiskusi dengan siswa.

Siswa mengamati gambar-gambar rumah adat satu per satu.

Alat dan bahan :

4-5 gambar rumah tradisional yang ditempel di dinding sehingga siswa dapat berkeliling kelas saat mengamatinya.

Pertanyaan pemantik :

- Pernahkah kalian melihat rumah yang seperti ini?
- Menurut kalian ini rumah ini terbuat dari apa ya?
- Menurut kalian di rumah ini ada ruangan-ruangan apa saja ya?
- Sama tidak dengan rumah yang kita lihat sebelumnya?
- Apa saja perbedaan yang kalian bisa lihat?



3. Refleksi (aku lihat - aku pikir - aku ingin tahu) (2 JP: 80 Menit)

Tujuan :

Setelah mengamati beragam rumah yang berbeda, siswa melakukan refleksi pembelajaran.

Bentuk kegiatan :

Di kelas, guru berdiskusi dengan siswa.

Alat dan bahan yang diperlukan :

Lembar refleksi dan alat tulis

Pertanyaan pemantik :

- Setelah aku melihat gambar-gambar rumah, menurutku hal yang berbeda adalah...

Setelah melihat gambar-gambar yang ditunjukkan oleh guru,



Hal yang aku lihat :



Hal yang aku pikirkan :



Hal yang ingin aku ketahui lebih lanjut :





Tahap kontekstualisasi (20 JP)

4. Bagaimana rumah leluhurku? (4 JP: 160 Menit)

Tujuan : Siswa mencari tahu rumah seperti apa yang ditinggali oleh leluhurnya di masa lalu. Siswa melakukan wawancara kepada anggota keluarga yang lebih tua seperti kakek atau nenek.

Bentuk kegiatan:

Di rumah atau lingkungan tetangganya, siswa melakukan wawancara secara mandiri dengan kakek, nenek, atau orang yang dianggap dituakan di lingkungan keluarga/tetangga

Alat dan bahan yang diperlukan :

Lembar wawancara, alat tulis

Hal yang ingin digali dari wawancara:

- Bentuk dari rumah yang ditinggali di masa lalu
- Bahan yang digunakan untuk membuat rumah di masa lalu
- Ruang-ruangan dan fungsinya
- Keunikan yang ada pada rumah di masa lalu.

[contoh lembar wawancara]

Aku melakukan wawancara dengan narasumber :

Pertanyaan wawancaraku :

1. Seperti apa rumah tempat kakek/nenek dulu tinggal?

2. Rumah yang dulu ditinggali oleh kakek/nenek terbuat dari apa?

3. Ada ruangan apa saja di rumah kakek/nenek?

4. Fungsi ruangnya apa saja?

5. Apa ada hal unik dari rumah yang kekek/nenek dulu tinggal?

6. Apa hal yang kekek/nenek rindukan dari rumah itu?



5. Mencari rumah tradisional di sekitarku (4 JP: 160 Menit)

Tujuan : Melihat dan mengamati rumah unik masa lampau secara langsung dan mengamati ciri-cirinya.

Bentuk kegiatan:

Siswa mencari tahu apakah di lingkungan tempat tinggalnya (kelurahan atau kecamatan) masih terdapat rumah tradisional.

Jika ada, siswa melakukan kunjungan mandiri ke rumah tersebut dan mengumpulkan beberapa informasi.

Alat dan bahan yang diperlukan :

Kertas, alat tulis, walking board (bila perlu), buku tulis, gawai untuk mengambil gambar.

Instruksi saat melakukan kunjungan:

1. Carilah rumah tradisional di sekitarmu. Carilah orang yang dapat memberikan informasi mengenai rumah tersebut.
2. Tulislah beberapa informasi seperti:
 - Alamat rumah tersebut
 - Siapa pemilik rumah tersebut
 - Apa nama rumah tradisional itu
 - Apa saja material dari rumah tersebut
 - Mengapa bangunan tersebut masih ada
3. Lampirkan gambar dari rumah tersebut (bisa berupa foto atau gambar manual)

Jika tidak ada rumah tradisional di lingkunganmu, tuliskan informasi mengenai :

1. Lingkungan daerahmu (kelurahan atau kecamatan)
2. Bangunan yang banyak ditemui di daerahmu
3. Alasan tidak ada lagi bangunan tradisional di daerahmu



6. Laporan hasil wawancara dan kunjunganku (asesmen formatif 1) (2 JP: 80 Menit)

Tujuan :
Siswa menceritakan informasi yang sudah ia dapatkan.

Kegiatan :
Di kelas, siswa menceritakan kepada guru dan teman sekelas tentang hasil wawancara dan kunjungannya, serta melakukan refleksi dari kedua kegiatan tersebut.

Alat dan bahan yang diperlukan :
Lembar hasil wawancara dan lembar hasil kunjungan beserta foto.

Pertanyaan guru (siswa menjelaskan dengan kosa katanya sendiri) :
Setelah mengumpulkan informasi dari orang yang lebih tua dan kunjungan, apa yang berbeda dari rumah leluhurmumu, rumah yang kamu kunjungi, dan rumahmu sendiri?



Refleksi kegiatan :

Hal yang paling menarik saat wawancara adalah :

Hal yang paling menarik saat kunjungan adalah :

Hal yang menjadi tantanganku saat wawancara adalah :

Hal yang menjadi tantanganku saat kunjungan adalah :

Manfaat yang aku dapatkan dari kedua kegiatan tersebut :

RUBRIK ASESMEN FORMATIF 1

Dimensi : Berkebhinekaan global
Elemen : Mengenal dan menghargai budaya
Subelemen :

- Mengeksplorasi dan membandingkan pengetahuan budaya, kepercayaan serta praktiknya.
- Mempertimbangkan dan menumbuhkan berbagai perspektif

Kegiatan : siswa menjelaskan hasil wawancara dan kunjungannya serta menjelaskan perbedaan antara rumah leluhurnya, rumah yang ia kunjungi, dan rumahnya sendiri.

Awal berkembang	Mulai berkembang	Berkembang sesuai harapan	Mahir
Siswa dipandu saat mengidentifikasi dan membedakan praktik keseharian diri dan budayanya dengan orang lain di tempat dan waktu/era yang berbeda.	Siswa mampu mengidentifikasi dan membedakan sebagian praktik keseharian diri dan budayanya dengan orang lain di tempat dan waktu/era yang berbeda.	Siswa mampu mengidentifikasi dan membedakan praktik keseharian diri dan budayanya dengan orang lain di tempat dan waktu/era yang berbeda.	Siswa secara mandiri mampu menjabarkan perbedaan-perbedaan praktik keseharian diri dan budayanya dengan orang lain di tempat dan waktu/era yang berbeda.
Siswa dipandu saat mengekspresikan pandangannya terhadap topik yang umum dan mengidentifikasi sudut pandang orang lain agar menggunakan kosa kata yang sesuai.	Siswa mulai mampu mengekspresikan pandangannya terhadap topik yang umum dan dapat mengidentifikasi sudut pandang orang lain menggunakan kosa kata yang semakin sesuai.	Siswa mandiri saat mengekspresikan pandangannya terhadap topik yang umum dan dapat mengidentifikasi sudut pandang orang lain menggunakan kosa kata yang sesuai.	Siswa mahir saat menjelaskan pandangannya terhadap topik yang umum dan dapat mengidentifikasi sudut pandang orang lain menggunakan kalimat yang lengkap dan runtut.
Siswa dipandu saat mendengarkan informasi dan mengenali sudut pandang orang lain yang berbeda dari dirinya pada situasi di ranah sekolah, keluarga, dan lingkungan sekitar.	Siswa mampu mendengarkan sebagian informasi dan mengenali sudut pandang orang lain yang berbeda dari dirinya pada situasi di ranah sekolah, keluarga, dan lingkungan sekitar.	Siswa mampu mendengarkan dan memperkirakan sudut pandang orang lain yang berbeda dari dirinya pada situasi di ranah sekolah, keluarga, dan lingkungan sekitar.	Siswa mampu mendengarkan dan mahir dalam memahami sudut pandang orang lain yang berbeda dari dirinya pada situasi di ranah sekolah, keluarga, dan lingkungan sekitar.

7. Ragam rumah tradisional di nusantara (4 JP: 160 Menit)

Tujuan : siswa mengumpulkan dan memilah informasi tentang rumah tradisional di nusantara

Kegiatan :
Di perpustakaan atau di rumah, siswa mengakses referensi tentang rumah-rumah tradisional di berbagai daerah dan filosofinya.

Setelah mengumpulkan berbagai informasi, siswa akan mengemukakan pendapatnya saat diskusi kelas.

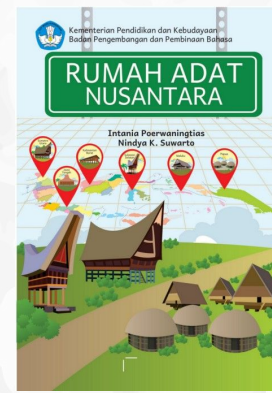
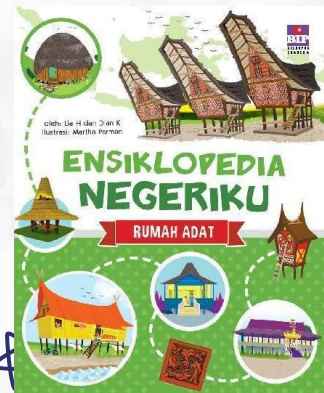
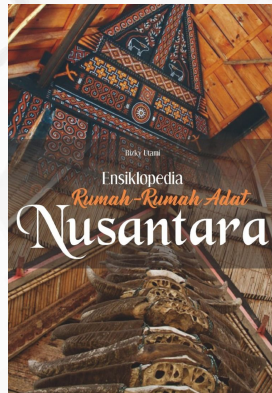
Alat dan bahan yang diperlukan :
Gawai (komputer/ laptop/ telepon genggam)
Buku referensi
Buku tulis, alat tulis

Sumber-sumber daring yang dapat digunakan pada kegiatan ini :

https://id.wikipedia.org/wiki/Daftar_rumah_tradisional_di_Indonesia

<https://www.youtube.com/watch?v=Wx7WH23P37s&t=371s>

Sumber-sumber cetak yang dapat digunakan :



8. Ciri-ciri rumah tradisional (2 JP: 80 Menit)

Tujuan : siswa mengkomunikasikan pemahamannya tentang ciri-ciri rumah adat yang ia amati dari berbagai daerah

Kegiatan :

Di kelas, siswa mengemukakan pendapatnya kepada guru tentang ciri-ciri rumah adat



Pertanyaan pemantik :

- Bagaimana perasaanmu setelah melihat beragam rumah adat di nusantara?
- Apakah kalian melihat ada persamaan dari beragam rumah adat itu?
- Menurut kalian apa saja ciri-ciri rumah ada yang kalian lihat?
- Hal apa yang paling menarik yang kalian temukan saat melihat video atau membaca informasi tentang rumah adat?



9. Apa yang sama, apa yang berbeda? (asesmen formatif 2) (4 JP: 160 Menit)

Tujuan : siswa menuangkan pemahamannya tentang persamaan maupun perbedaan dari rumah adat dan rumah masa kini.

Kegiatan :
Di kelas, siswa menuangkan pemahamannya dalam lembar kerja.

Alat dan bahan :
Lembar kerja, alat tulis

[contoh lembar kerja]

Persamaan dari rumah adat dan rumah masa kini :

Perbedaan dari rumah adat dan rumah masa kini :

Rumah adat	Rumah masa kini



RUBRIK ASESMEN FORMATIF 2

Dimensi : Bernalar kritis

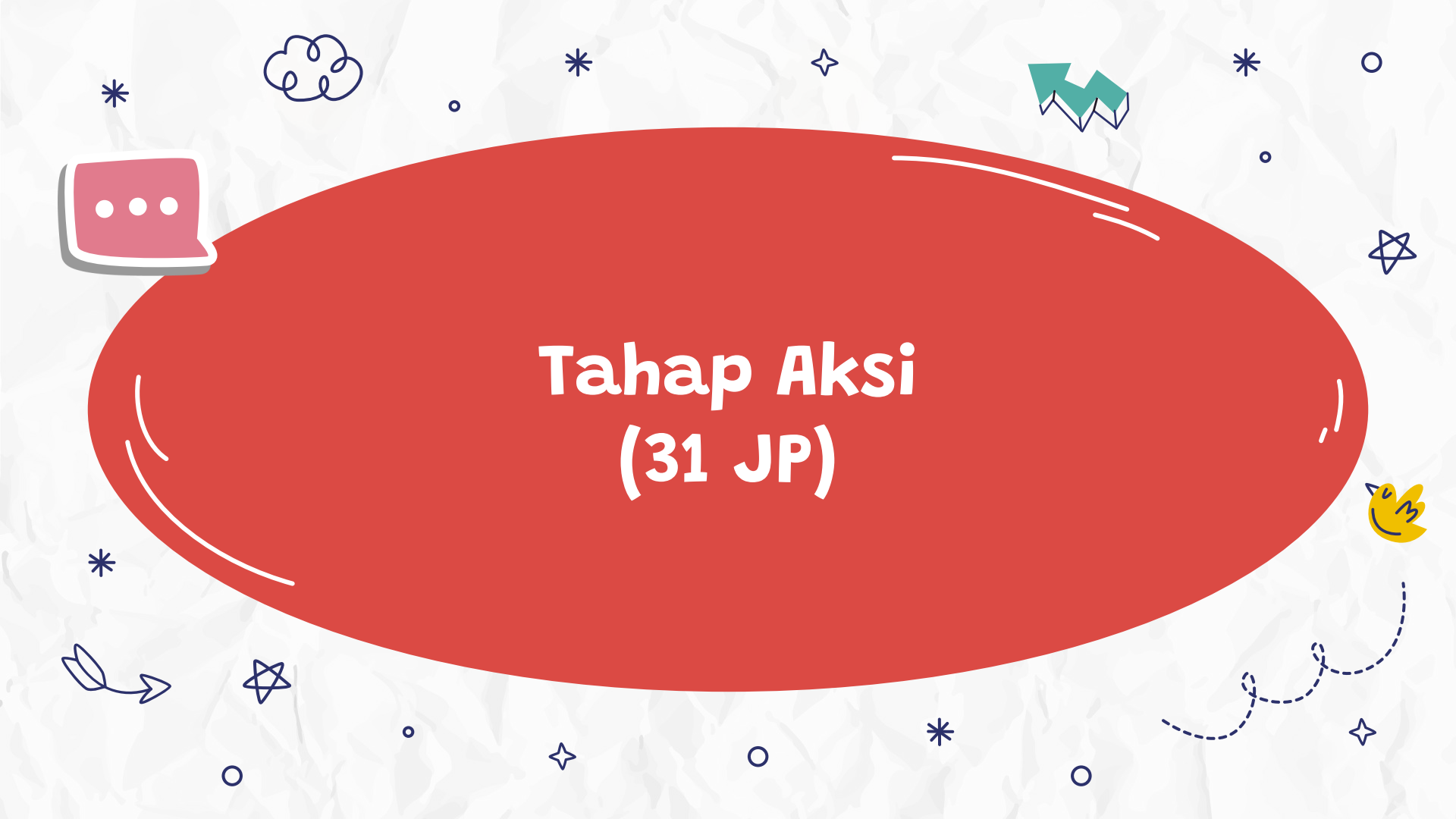
Elemen : Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan

Subelemen : mengidentifikasi, mengklarifikasi, dan mengolah informasi dan gagasan.



Kegiatan : siswa menjelaskan persamaan dan perbedaan dari rumah adat dan rumah masa kini pada lembar kerja

Awal berkembang	Mulai berkembang	Berkembang sesuai harapan	Mahir
Siswa mulai mengumpulkan, mengklasifikasikan, membandingkan dan memilih informasi dan gagasan dari sebuah sumber.	Siswa mampu mengumpulkan, mengklasifikasikan, membandingkan dan memilih sebagian informasi dan gagasan dari 1-2 sumber.	Siswa secara mandiri mampu mengumpulkan, mengklasifikasikan, membandingkan dan memilih informasi dan gagasan dari 2-3 sumber.	Siswa secara mandiri mahir saat mengumpulkan, mengklasifikasikan, membandingkan dan memilih informasi dan gagasan dari 2-3 sumber yang valid.
Siswa mulai menempatkan informasi secara minimal dalam konteks yang tepat, menggunakan kalimat sederhana.	Siswa mampu menempatkan sebagian informasi dalam konteks yang tepat, menggunakan kalimat sederhana.	Siswa secara mandiri mampu menempatkan informasi yang ia miliki dalam konteks yang tepat, menggunakan kalimat sederhana.	Siswa secara mandiri mahir menyajikan informasi yang ia miliki dalam konteks yang tepat, menggunakan penjelasan yang kuat.



Tahap Aksi
(31 JP)

10. Rumah tradisional pilihanku (5 JP: 200 menit)

Tujuan : Siswa menentukan rumah tradisional yang ia ingin angkat sebagai karyanya.

Kegiatan :

Di kelas, siswa mengemukakan gagasannya kepada guru dan teman sekelas, kemudian melakukan riset mandiri untuk menggali informasi lebih dalam tentang rumah adat pilihannya.

Siswa akan menuliskan informasi lembar kerja peta pikiran di aktivitas berikutnya.

Pertanyaan pemantik :

- Rumah adat dari daerah mana yang menurutmu paling menarik? (boleh sebutkan 1-3 yang anak sukai)
- Apa alasannya?
- Rumah adat apa yang ingin kamu angkat untuk karyamu?
- Apa alasan kamu ingin mengangkat rumah adat itu?



12. Membuat peta pikiran (asesmen formatif 3) (4 JP: 160 menit)

Tujuan : Siswa mengumpulkan, memilah, dan menuliskan informasi lebih banyak tentang rumah adat pilihannya.

Kegiatan :
Di kelas, siswa menulis penjelasan pada lembar kerja peta pikiran.

Alat dan bahan :
Lembar kerja peta pikiran, alat tulis

Daerah asal :

Suku yang mendiami :

Gambar rumah tradisional
(dicitak atau digambar)

Struktur rumah tradisional dan alasan dibalik itu.

Nama rumah tradisional :

Bagian-bagian dari rumah tradisional dan fungsinya :

Filosofi/makna dari bagian/keseluruhan rumah tradisional :

Informasi menarik lain tentang rumah tradisional :



RUBRIK ASESMEN FORMATIF 3

Dimensi : Bernalar kritis

Elemen : Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan

Subelemen : mengidentifikasi, mengklarifikasi, dan mengolah informasi dan gagasan.



Kegiatan : siswa menjelaskan tentang rumah adat pilihannya dalam bentuk peta pikiran

Awal berkembang	Mulai berkembang	Berkembang sesuai harapan	Mahir
Siswa mulai mengumpulkan, mengklasifikasikan informasi dan gagasan dari sebuah sumber dengan panduan guru.	Siswa mampu mengumpulkan, mengklasifikasikan, dan membandingkan sebagian informasi dan gagasan dari 1-2 sumber.	Siswa secara mandiri mampu mengumpulkan, mengklasifikasikan, membandingkan dan memilih informasi dan gagasan dari 2-3 sumber.	Siswa secara mandiri mahir saat mengumpulkan, mengklasifikasikan, membandingkan dan memilih informasi dan gagasan dari 2-3 sumber yang valid.
Siswa mulai menempatkan informasi secara minimal dalam konteks yang tepat, menggunakan kalimat sederhana.	Siswa mampu menempatkan sebagian informasi dalam konteks yang tepat, menggunakan kalimat sederhana.	Siswa secara mandiri mampu menempatkan informasi yang ia miliki dalam konteks yang tepat, menggunakan kalimat sederhana.	Siswa secara mandiri mahir menyajikan informasi yang ia miliki dalam konteks yang tepat, menggunakan penjelasan yang kuat.

13. Presentasi peta pikiran (2 JP: 40 menit)

Tujuan : Siswa dapat saling berbagi informasi kepada teman sekelasnya tentang rumah tradisional yang ia pilih.

Kegiatan :
Di kelas, siswa menjelaskan hasil peta pikirannya kepada guru dan teman-teman. Siswa melakukan refleksi setelah riset dan menulis peta pikiran, menggunakan post-it.

Alat dan bahan :
Lembar kerja peta pikiran.
Post it untuk menulis refleksi.



Saat melakukan riset dan menulis peta pikiran aku merasa :

Tantanganku saat melakukan riset dan menulis peta pikiran :



14. Yuk merencanakan! (4 JP: 160 menit)

Tujuan : Bersama kelompoknya, siswa membuat rencana tahap-tahap pembuatan karya.

Kegiatan :
Di kelas, siswa membuat kelompok dengan temannya yang memilih rumah tradisional yang sama. Secara berkelompok, siswa menulis tahapan-tahapan yang akan dilakukan dalam pembuatan karya.
Siswa juga memilih media untuk memperkenalkan rumah adat. Pilihan (namun tidak terbatas) pada : diorama/maket, poster, video penjelasan, video animasi, komik, lagu, essay/artikel, dsb.

Alat dan bahan :
Lembar kerja perencanaan, alat tulis

Nama kelompok : _____
Anggota : _____

Nama rumah adat : _____
Asal daerah : _____

Produk/media yang ingin dibuat untuk memperkenalkan rumah tradisional: _____

Alasan memilih media : _____

Alat dan bahan yang diperlukan untuk membuat karya : _____

Gambar rumah adat : (bisa lebih dari 1)



Alasan rumah tradisional ini perlu dilestarikan : _____



Hasil karya yang dapat dibuat (tidak terbatas pada contoh)

Lukisan



Video animasi atau video presentasi



Diorama



Poster/infografis



Buku cerita bergambar



15. Yuk membuat karya! (10 JP: 400 menit)

Tujuan : Bersama kelompoknya, siswa mulai melaksanakan tahap-tahap pada rencananya.

Alat dan bahan :

Sesuai dengan yang ada pada lembar rencana, peta pikiran yang berisi informasi penting tentang rumah tradisional.



Kegiatan :

- Dalam kelompoknya siswa melakukan pembagian peran
- Siswa mengumpulkan bahan-bahan yang diperlukan untuk hasil karyanya termasuk informasi yang ia miliki dari peta pikiran yang sudah dibuat.
- Siswa dapat menentukan waktu kapan saja mereka akan mencicil membuat karya
- Siswa dan guru secara berkala mengecek kemajuan pembuatan hasil karya mengacu pada standar karya dan rubrik.



Hal-hal (standar) yang terdapat pada karya dan presentasi



Karya menjelaskan tentang rumah tradisional, asal daerah dan alasan pemilihan rumah tradisional

Karya menyajikan informasi tentang rumah adat yang meliputi :
Material penyusunnya, struktur, bagian-bagian dan fungsinya, filosofi/nilai yang terkandung, dan informasi menarik tentang rumah tradisional tersebut.

Karya menjelaskan mengapa rumah tradisional perlu tetap dilestarikan.

Pembukaan



Penutup



16. Siap-siap pameran (4 JP: 160 menit)

Tujuan : Bersama kelompoknya, siswa mulai berlatih untuk pameran karya

Alat dan bahan :
Sesuai dengan yang ada pada lembar rencana, hasil karya yang sudah jadi.

Kegiatan :

- Dalam kelompoknya siswa merencanakan cara penyajian karya
- Dalam kelompoknya siswa melakukan latihan presentasi



17. Refleksi bekerja dalam kelompok (2 JP: 80 menit)

Tujuan : Siswa mampu melakukan refleksi terhadap dirinya selama bekerja dalam kelompok.

Alat dan bahan :
Lembar refleksi, alat tulis

Kegiatan :

- Siswa mengerjakan lembar refleksi dan menceritakan hasil refleksinya kepada guru dan teman sekelas.

[Contoh lembar refleksi]

Hal yang paling aku sukai saat bekerja dalam kelompok adalah :

Tantanganku saat bekerja dalam kelompok :

Hal yang ingin aku tingkatkan saat bekerjasama dalam kelompok :





**Tahap Refleksi dan tindak
lanjut
(18 JP)**

18. Kunjungi pameran kami! (asesmen sumatif) (8 JP: 320 menit)

Tujuan :

Bersama kelompoknya, siswa melakukan presentasi kepada komunitas sekolahnya.

Alat dan bahan :

Ruang pameran, meja dan kursi, hasil karya siswa.

Gawai untuk dokumentasi (kamera atau telepon genggam)



Kegiatan :

- Dalam kelompoknya siswa melakukan presentasi di depan komunitas sekolahnya.
- Siswa dapat menjawab pertanyaan dari pengunjung pameran.



INDIKATOR PRESENTASI



No	Indikator	Ceklist
1.	Memberikan pembukaan (perkenalan kelompok dan karya) dan penutupan saat presentasi.	<input type="checkbox"/>
2.	Menyebutkan nama rumah tradisional, asal daerah dan alasan pemilihan rumah tradisional untuk diangkat dalam pameran	<input type="checkbox"/>
3.	Menjelaskan material penyusun rumah tradisional	<input type="checkbox"/>
4.	Menjelaskan bagian-bagian rumah dan fungsinya	<input type="checkbox"/>
5.	Menjelaskan tentang filosofi dan sejarah yang terkandung dari rumah tradisional	<input type="checkbox"/>
6.	Menjelaskan tentang nilai-nilai yang terkandung dari rumah tradisional.	<input type="checkbox"/>
7.	Memberikan informasi tambahan/menarik tentang rumah tradisional yang dipilih	<input type="checkbox"/>
8.	Memberikan penjelasan pentingnya melestarikan rumah tradisional	<input type="checkbox"/>

Rubrik Presentasi Karya:

Awal berkembang:
2-3 indikator terpenuhi

Mulai berkembang:
3-4 indikator terpenuhi

Berkembang sesuai harapan:
5-6 indikator terpenuhi

Mahir:
7-8 indikator terpenuhi

RUBRIK ASESMEN SUMATIF

Dimensi : Bernalar kritis
 Elemen : Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan
 Subelemen : mengidentifikasi, mengklarifikasi, dan mengolah informasi dan gagasan.

Dimensi : berkebhinekaan global
 Elemen : Mengenal dan menghargai budaya
 Subelemen :
 - Mengeksplorasi dan membandingkan pengetahuan budaya, kepercayaan serta praktiknya.
 - Mempertimbangkan dan menumbuhkan berbagai perspektif

Kegiatan	Awal berkembang	Mulai berkembang	Berkembang sesuai harapan	Mahir
<p>Proses pengumpulan informasi :</p> <p>Saat siswa mengumpulkan dan mengolah informasi dalam kelompoknya</p>	<p>Siswa mulai mengumpulkan, mengklasifikasikan, membandingkan dan memilih informasi dan gagasan dari sebuah sumber.</p>	<p>Siswa mampu mengumpulkan, mengklasifikasikan, membandingkan dan memilih sebagian informasi dan gagasan dari 1-2 sumber.</p>	<p>Siswa secara mandiri mampu mengumpulkan, mengklasifikasikan, membandingkan dan memilih informasi dan gagasan dari 2-3 sumber.</p>	<p>Siswa secara mandiri mahir saat mengumpulkan, mengklasifikasikan, membandingkan dan memilih informasi dan gagasan dari 2-3 sumber yang valid.</p>
<p>Pameran :</p> <p>Saat siswa memberikan penjelasan informasi tentang rumah tradisional.</p>	<p>Siswa dipandu saat mengidentifikasi dan membedakan praktik keseharian diri dan budayanya dengan orang lain di tempat dan waktu/era yang berbeda.</p>	<p>Siswa mampu mengidentifikasi dan membedakan sebagian praktik keseharian diri dan budayanya dengan orang lain di tempat dan waktu/era yang berbeda.</p>	<p>Siswa mampu mengidentifikasi dan membedakan praktik keseharian diri dan budayanya dengan orang lain di tempat dan waktu/era yang berbeda.</p>	<p>Siswa secara mandiri mampu menjabarkan perbedaan-perbedaan praktik keseharian diri dan budayanya dengan orang lain di tempat dan waktu/era yang berbeda.</p>

kegiatan	Awal berkembang	Mulai berkembang	Berkembang sesuai harapan	Mahir
<p>Pameran :</p> <p>Saat siswa memberikan argumen mengapa rumah tradisional harus dilestarikan</p>	<p>Siswa dipandu saat mengekspresikan pandangannya terhadap topik yang umum dan mengidentifikasi sudut pandang orang lain agar menggunakan kosa kata yang sesuai.</p>	<p>Siswa mulai mampu mengekspresikan pandangannya terhadap topik yang umum dan dapat mengidentifikasi sudut pandang orang lain menggunakan kosa kata yang semakin sesuai.</p>	<p>Siswa mandiri saat mengekspresikan pandangannya terhadap topik yang umum dan dapat mengidentifikasi sudut pandang orang lain menggunakan kosa kata yang sesuai.</p>	<p>Siswa mahir saat menjelaskan pandangannya terhadap topik yang umum dan dapat mengidentifikasi sudut pandang orang lain menggunakan kalimat yang lengkap dan runut.</p>
<p>Pameran :</p> <p>Saat mendapatkan umpan balik, mendapatkan pertanyaan dan memberikan jawaban</p>	<p>Siswa dipandu saat mendengarkan informasi dan mengenali sudut pandang orang lain yang berbeda dari dirinya pada situasi di ranah sekolah, keluarga, dan lingkungan sekitar.</p>	<p>Siswa mampu mendengarkan sebagian informasi dan mengenali sudut pandang orang lain yang berbeda dari dirinya pada situasi di ranah sekolah, keluarga, dan lingkungan sekitar.</p>	<p>Siswa mampu mendengarkan dan memperkirakan sudut pandang orang lain yang berbeda dari dirinya pada situasi di ranah sekolah, keluarga, dan lingkungan sekitar.</p>	<p>Siswa mampu mendengarkan dan mahir dalam memahami sudut pandang orang lain yang berbeda dari dirinya pada situasi di ranah sekolah, keluarga, dan lingkungan sekitar.</p>



19. Refleksi pameran (2 JP: 40 menit)

Tujuan :
Siswa mampu melakukan refleksi terhadap kegiatan pameran

Alat dan bahan :

-

Kegiatan :

- Siswa melakukan refleksi bersama guru dan teman-teman sekelasnya

Pertanyaan pemantik :

- Hal apa yang menarik bagimu selama pameran?
- Hal apa yang menjadi tantangan bagimu selama pameran?
- Menurutmu, apa manfaat dari pameran ini?



20. Rencana aksiku selanjutnya (8 JP: 320 menit)

Tujuan :

Siswa mengumpulkan umpan balik dari pengunjung dan merencanakan tindak lanjut dari pamerannya.

Alat dan bahan :
Buku tulis, alat tulis

Kegiatan :

- Dari hasil refleksi kegiatan siswa merinci kembali hal apa yang mungkin dapat dilakukan untuk meningkatkan kualitas hasil karyanya.
- Siswa membuat daftar hal yang mungkin dapat dilakukan agar karyanya dapat berdampak lebih luas.

[Contoh lembar refleksi]

Dari proyek ini aku jadi tahu bahwa...

Proyek ini bermanfaat karena...

Agar karya ini lebih bermanfaat, karya ini bisa aku sebarluaskan kepada...

Cara untuk menyebarkan karyaku adalah...





Terima
kasih

