

**ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA
FASE C – KELAS 5**

**Disusun oleh:
Guru Kelas V
SDN SIDOTOPO WETAN IV-558
SURABAYA**

CAPAIAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA FASE C

Pada akhir fase C, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan dan konteks sosial. Peserta didik menunjukkan minat terhadap teks, mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi dan pesan dari paparan lisan dan tulis tentang topik yang dikenali dalam teks narasi dan informatif. Peserta didik mampu menanggapi dan mempresentasikan informasi yang dipaparkan; berpartisipasi aktif dalam diskusi; menuliskan tanggapannya terhadap bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya; menulis teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur. Peserta didik memiliki kebiasaan membaca untuk hiburan, menambah pengetahuan, dan keterampilan.

ANALISIS CAPAIAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA PER ELEMEN FASE C

Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak	Peserta didik mampu menganalisis informasi berupa fakta, prosedur dengan mengidentifikasi ciri objek dan urutan proses kejadian dan nilai-nilai dari berbagai jenis teks informatif dan fiksi yang disajikan dalam bentuk lisan, teks aural (teks yang dibacakan dan/atau didengar) dan audio.
Membaca dan Memirsa	Peserta didik mampu membaca kata-kata dengan berbagai pola kombinasi huruf dengan fasih dan indah serta memahami informasi dan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, literal, konotatif, dan kiasan untuk mengidentifikasi objek, fenomena, dan karakter. Peserta didik mampu mengidentifikasi ide pokok dari teks deskripsi, narasi dan eksposisi, serta nilai-nilai yang terkandung dalam teks sastra (prosa dan pantun, puisi) dari teks dan/atau audiovisual.
Berbicara dan Mempresentasikan	Peserta didik mampu menyampaikan informasi secara lisan untuk tujuan menghibur dan meyakinkan mitra tutur sesuai kaidah dan konteks. Menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan; pilihan kata yang tepat sesuai dengan norma budaya; menyampaikan informasi dengan fasih dan santun. Peserta didik menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosakata secara kreatif. Peserta didik mempresentasikan gagasan, hasil pengamatan, dan pengalaman dengan logis, sistematis, efektif, kreatif, dan kritis; mempresentasikan imajinasi secara kreatif.
Menulis	Peserta didik mampu menulis teks eksplanasi, laporan, dan eksposisi persuasif dari gagasan, hasil pengamatan, pengalaman, dan imajinasi;

Elemen	Capaian Pembelajaran
	<p>menjelaskan hubungan kausalitas, serta menuangkan hasil pengamatan untuk meyakinkan pembaca. Peserta didik mampu menggunakan kaidah kebahasaan dan kesastraan untuk menulis teks sesuai dengan konteks dan norma budaya; menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan. Peserta didik menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosakata secara kreatif.</p>

**ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
FASE C KELAS 5**

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	JP
1. Menyimak	Peserta didik mampu menganalisis informasi berupa fakta, prosedur dengan mengidentifikasi ciri objek dan urutan proses kejadian dan nilai-nilai dari berbagai jenis teks informatif dan fiksi yang disajikan dalam bentuk lisan, teks aural (teks yang dibacakan dan/atau didengar) dan audio.	Semester I	
		Peserta didik mampu:	
		1.1 Membandingkan ciri khusus dan sifat tokoh dalam teks menggunakan diagram Venn	3
		1.2 Menjelaskan informasi dan unsur intrinsik teks fiksi	3
		1.3 Mengidentifikasi majas metafora, personifikasi, dan hiperbola	3
		1.4 Mengidentifikasi penggunaan imbuhan <i>me-</i>	3
		1.5 Mengidentifikasi penggunaan imbuhan <i>-kan</i> dan <i>-lah</i>	3
		1.6 Memperagakan dan menuliskan kembali isi teks prosedur	3
		1.7 Menjelaskan informasi dalam teks wawancara	3
		Semester II	
		Peserta didik mampu:	
		1.8 Menjelaskan informasi dan unsur intrinsik cerita	3
		1.9 Menjelaskan informasi, ide pokok, dan makna kosakata dalam teks	3
		1.10 Menjelaskan ringkasan isi teks dengan menjawab pertanyaan panduan	3
1.11 Menjelaskan alur dan pesan/amanat cerita	3		
1.12 Menjelaskan unsur pembangun dan nasihat/pesan pantun	3		
1.13 Menjelaskan informasi dalam teks pidato persuasif	3		

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	JP
2. Membaca dan Memirsa	<p>Peserta didik mampu membaca kata-kata dengan berbagai pola kombinasi huruf dengan fasih dan indah serta memahami informasi dan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, literal, konotatif, dan kiasan untuk mengidentifikasi objek, fenomena, dan karakter. Peserta didik mampu mengidentifikasi ide pokok dari teks deskripsi, narasi dan eksposisi, serta nilai-nilai yang terkandung dalam teks sastra (prosa dan pantun, puisi) dari teks dan/atau audiovisual.</p>	<p>Semester I Peserta didik mampu:</p> <p>2.1 Menjelaskan kembali informasi, ide pokok, dan ide pendukung dalam teks 3</p> <p>2.2 Menemukan makna kata sifat serta sinonim dan antonim kata 3</p> <p>2.3 Mengidentifikasi penggunaan imbuhan <i>pe-</i> 6</p> <p>2.4 Menjelaskan kalimat majemuk setara</p> <p>2.5 Mengidentifikasi bagian-bagian buku</p> <p>2.6 Menjelaskan kaidah penggunaan tanda baca dalam kalimat langsung dan kalimat tidak langsung 3</p> <p>2.7 Menjelaskan makna kosakata dan informasi dalam teks 3</p> <p>2.8 Menjelaskan informasi dalam teks prosedur 3</p> <p>2.9 Mengidentifikasi makna kosakata baru dan idiom dalam teks informatif 3</p> <p>Semester II Peserta didik mampu:</p> <p>2.10 Mengidentifikasi makna kosakata, singkatan, dan akronim dalam teks 2</p> <p>2.11 Mengidentifikasi informasi berupa fakta dan opini dalam teks dan iklan 2</p> <p>2.12 Mencari informasi tentang suatu topik menggunakan kata kunci yang sesuai 2</p> <p>2.13 Menjelaskan kaidah penulisan huruf kapital, angka, dan bilangan 3</p> <p>2.14 Menemukan informasi dalam brosur dengan teknik membaca tatap/memindai 3</p> <p>2.15 Menjelaskan informasi dalam pengumuman dan surat undangan 3</p>	

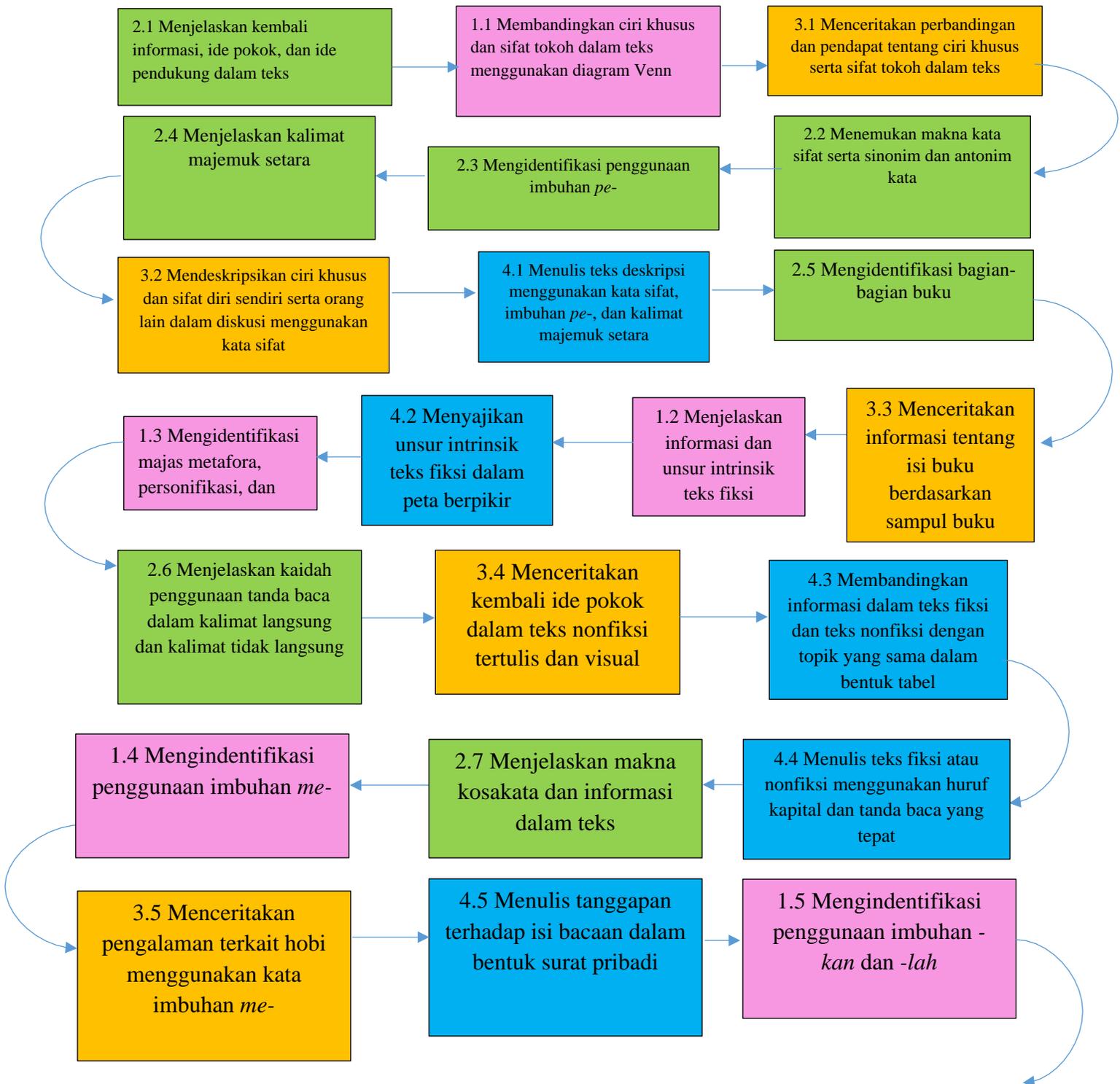
Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	JP
	dan puisi dengan penggunaan kosakata secara kreatif.	Semester II Peserta didik mampu: 4.10 Menuliskan solusi penyelesaian masalah berdasarkan isi cerita 4.11 Menulis surat elektronik 4.12 Menulis teks eksplanasi dari ringkasan isi teks 4.13 Menulis teks tentang peristiwa sejarah dalam bentuk poster 4.14 Menulis pengumuman dan surat undangan 4.15 Menuliskan hubungan sebab akibat menggunakan kalimat majemuk bertingkat 4.16 Menulis ringkasan isi teks dengan menggabungkan ide pokok tiap paragraf 4.17 Menulis teks eksposisi menggunakan ejaan dan tanda baca yang tepat 4.18 Melengkapi dan membuat pantun nasihat 4.19 Menulis teks pidato persuasif	 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Profil Pelajar Pancasila yang relevan diterapkan dalam pembelajaran:

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia
- Berkebinekaan global
- Bergotong royong
- Mandiri
- Bernalar kritis
- Kreatif

BAGAN ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA FASE C KELAS 5

SEMESTER I





SEMESTER II





Keterangan Warna Elemen:

- = Menyimak
- = Membaca dan Memirsa
- = Berbicara dan Mempresentasikan
- = Menulis

Alur Tujuan Pembelajaran
ESPS ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL
FASE C KELAS V SD
Semester 1

Disusun oleh:
Guru Kelas V
SDN SIDOTOPO WETAN IV-558
SURABAYA

CAPAIAN PEMBELAJARAN ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL

FASE C KELAS V SD

Fase C (Umumnya untuk kelas V dan VI SD/MI/Program Paket A)

Pada Fase C peserta didik diperkenalkan dengan sistem - perangkat unsur yang saling terhubung satu sama lain dan berjalan dengan aturan-aturan tertentu untuk menjalankan fungsi tertentu - khususnya yang berkaitan dengan bagaimana alam dan kehidupan sosial saling berkaitan dalam konteks kebhinekaan. Peserta didik melakukan suatu tindakan, mengambil suatu keputusan atau menyelesaikan permasalahan yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari berdasarkan pemahamannya terhadap materi yang telah dipelajari.

ANALISIS CAPAIAN PEMBELAJARAN IPAS PER ELEMEN FASE C

Elemen	Capaian Pembelajaran
Pemahaman IPAS (sains dan sosial)	<p>Peserta didik melakukan simulasi dengan menggunakan gambar/bagan/alat/media sederhana tentang sistem organ tubuh manusia (sistem pernafasan/pencernaan/peredaran darah) yang dikaitkan dengan cara menjaga kesehatan organ tubuhnya dengan benar. Peserta didik menyelidiki bagaimana hubungan saling ketergantungan antar komponen biotik-abiotik dapat memengaruhi kestabilan suatu ekosistem di lingkungan sekitarnya.</p> <p>Berdasarkan pemahamannya terhadap konsep gelombang (bunyi dan cahaya) peserta didik mendemonstrasikan bagaimana penerapannya dalam kehidupan sehari-hari. Peserta didik mendeskripsikan adanya ancaman krisis energi yang dapat terjadi serta mengusulkan upaya-upaya individu maupun kolektif yang dapat dilakukan untuk menghemat penggunaan energi dan serta penemuan sumber energi alternative yang dapat digunakan menggunakan sumber daya yang ada di sekitarnya.</p> <p>Peserta didik mendemonstrasikan bagaimana sistem tata surya bekerja dan kaitannya dengan gerak rotasi dan revolusi bumi. Peserta didik merefleksikan bagaimana perubahan kondisi alam di permukaan bumi terjadi akibat faktor alam maupun perbuatan manusia, mengidentifikasi pola hidup yang menyebabkan terjadinya permasalahan lingkungan serta memprediksi dampaknya terhadap kondisi sosial kemasyarakatan, ekonomi.</p> <p>Di akhir fase ini peserta didik menggunakan peta konvensional/digital untuk mengenal letak dan kondisi geografis negara Indonesia. Peserta didik</p>

Elemen	Capaian Pembelajaran
	<p>mengenal keragaman budaya nasional yang dikaitkan dengan konteks kebhinekaan. Peserta didik menceritakan perjuangan bangsa Indonesia dalam melawan imperialisme, merefleksikan perjuangan para pahlawan dalam upaya merebut dan mempertahankan kemerdekaan serta meneladani perjuangan pahlawan dalam tindakan nyata sehari-hari.</p> <p>Di akhir fase ini, peserta didik mengenal berbagai macam kegiatan ekonomi masyarakat dan ekonomi kreatif di lingkungan sekitar.</p> <p>Dengan penuh kesadaran, peserta didik melakukan suatu tindakan atau mengambil suatu keputusan yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari berdasarkan pemahamannya terhadap kekayaan kearifan lokal yang berlaku di wilayahnya serta nilai-nilai ilmiah dari kearifan lokal tersebut.</p>
Keterampilan Proses	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati Pada akhir fase C, peserta didik mengamati fenomena dan peristiwa secara sederhana dengan menggunakan panca indra, mencatat hasil pengamatannya, serta mencari persamaan dan perbedaannya. 2. Mempertanyakan dan memprediksi Dengan panduan, peserta didik dapat mengajukan pertanyaan lebih lanjut untuk memperjelas hasil pengamatan dan membuat prediksi tentang penyelidikan ilmiah. 3. Merencanakan dan melakukan penyelidikan Secara mandiri, peserta didik merencanakan dan melakukan langkah-langkah operasional untuk menjawab pertanyaan yang diajukan. Menggunakan alat dan bahan yang sesuai dengan mengutamakan keselamatan. Peserta didik menggunakan alat bantu pengukuran untuk mendapatkan data yang akurat. 4. Memproses, menganalisis data dan informasi Menyajikan data dalam bentuk tabel atau grafik serta menjelaskan hasil pengamatan dan pola atau hubungan pada data secara digital atau non digital. Membandingkan data dengan prediksi dan menggunakannya sebagai bukti dalam menyusun penjelasan ilmiah. 5. Mengevaluasi dan refleksi Mengevaluasi kesimpulan melalui perbandingan dengan teori yang ada. Merefleksikan proses investigasi, termasuk merefleksikan validitas suatu tes. 6. Mengomunikasikan hasil Mengomunikasikan hasil penyelidikan secara utuh yang ditunjang dengan argumen, bahasa, serta konvensi sains yang umum sesuai format yang ditentukan.

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN MATEMATIKA

FASE C KELAS V (LIMA)

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	
		Kelas V	JP
Pemahaman IPAS (sains dan sosial)	Peserta didik melakukan simulasi dengan menggunakan gambar/bagan/alat/media sederhana tentang sistem organ tubuh manusia (sistem pernafasan/pencernaan/pedaran darah) yang dikaitkan dengan cara menjaga kesehatan organ tubuhnya dengan benar.	P.1 Mengidentifikasi sistem pernafasan, organ pernafasan dan fungsinya, proses pernafasan serta gangguan pernafasan pada manusia.	
		P.2 Mengidentifikasi sistem pencernaan pada tubuh manusia serta cara menjaganya kesehatan organ tubuh.	
		P.3 Mengidentifikasi makanan bergizi yang dibutuhkan manusia serta tahap pertumbuhan dan perkembangannya.	
	Peserta didik menyelidiki bagaimana hubungan saling ketergantungan antar komponen biotik-abiotik dapat memengaruhi kestabilan suatu ekosistem di lingkungan sekitarnya. Berdasarkan pemahamannya terhadap konsep gelombang (bunyi dan cahaya) peserta didik mendemonstrasikan bagaimana penerapannya dalam kehidupan sehari-hari.	P.4 Menganalisis hubungan saling ketergantungan dalam ekosistem, rantai makanan, jaring-jaring makanan, aliran energy dan piramida makanan.	
		P.5 Menganalisis pengaruh perubahan lingkungan terhadap keseimbangan ekosistem.	
		P.6 Mengidentifikasi sifat-sifat bunyi, pemantulan bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran, serta bagian-bagian telinga dan proses mendengar pada manusia.	
	Peserta didik mendeskripsikan adanya ancaman krisis energi yang dapat terjadi serta	P.7 Mengidentifikasi sifat-sifat cahaya dan keterkaitannya dengan indera penglihatan.	
		P.8 Mengidentifikasi sifat-sifat magnet dan cara membuatnya.	
		P.9 Mengidentifikasi arus listrik, rangkaian listrik dan gejala kelistrikan.	

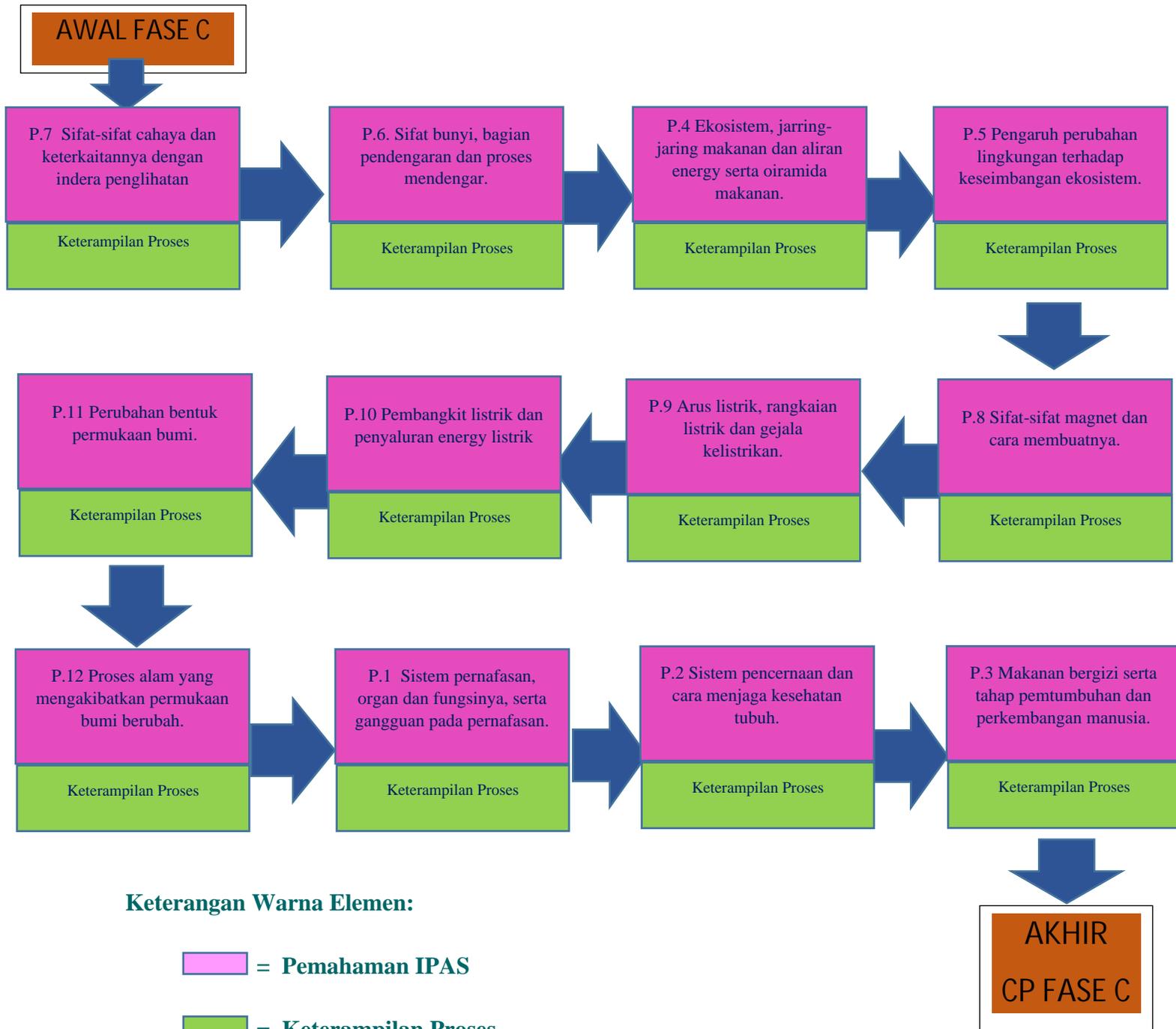
Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	
		Kelas V	JP
	<p>mengusulkan upaya-upaya individu maupun kolektif yang dapat dilakukan untuk menghemat penggunaan energi dan serta penemuan sumber energi alternative yang dapat digunakan menggunakan sumber daya yang ada di sekitarnya.</p> <p>Peserta didik mendemonstrasikan bagaimana sistem tata surya bekerja dan kaitannya dengan gerak rotasi dan revolusi bumi. Peserta didik merefleksikan bagaimana perubahan kondisi alam di permukaan bumi terjadi akibat faktor alam maupun perbuatan manusia, mengidentifikasi pola hidup yang menyebabkan terjadinya permasalahan lingkungan serta memprediksi dampaknya terhadap kondisi sosial kemasyarakatan, ekonomi.</p> <p>Di akhir fase ini peserta didik menggunakan peta konvensional/digital untuk mengenal letak dan kondisi geografis negara Indonesia. Peserta didik mengenal keragaman budaya nasional yang dikaitkan dengan konteks kebhinekaan. Peserta didik menceritakan</p>	<p>P.10 Menjelaskan pembangkit listrik dan penyaluran energy listrik, serta penggunaan dan penghematan listrik dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>P.11 Mengenal bagian-bagian bumi dan perubahan bentuk permukaan bumi.</p> <p>P.12 Mengidentifikasi proses alam yang mengakibatkan permukaan bumi selalu berubah.</p>	

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	
		Kelas V	JP
	<p>perjuangan bangsa Indonesia dalam melawan imperialisme, merefleksikan perjuangan para pahlawan dalam upaya merebut dan mempertahankan kemerdekaan serta meneladani perjuangan pahlawan dalam tindakan nyata sehari-hari.</p> <p>Di akhir fase ini, peserta didik mengenal berbagai macam kegiatan ekonomi masyarakat dan ekonomi kreatif di lingkungan sekitar.</p> <p>Dengan penuh kesadaran, peserta didik melakukan suatu tindakan atau mengambil suatu keputusan yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari berdasarkan pemahamannya terhadap kekayaan kearifan lokal yang berlaku di wilayahnya serta nilai-nilai ilmiah dari kearifan lokal tersebut.</p>		
Keterampilan Proses	<p>1. Mengamati</p> <p>Pada akhir fase C, peserta didik mengamati fenomena dan peristiwa secara sederhana dengan menggunakan panca indra, mencatat hasil pengamatannya, serta mencari persamaan dan perbedaannya.</p>	<p>Keterampilan Prosesnya:</p> <p>K. Mengamati, mempertanyakan dan memprediksi, merencanakan dan melakukan penyelidikan, memproses, menganalisis data dan informasi, mengevaluasi dan refleksi, serta mengomunikasikan hasil.</p>	

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	
		Kelas V	JP
	<p>2. Mempertanyakan dan memprediksi Dengan panduan, peserta didik dapat mengajukan pertanyaan lebih lanjut untuk memperjelas hasil pengamatan dan membuat prediksi tentang penyelidikan ilmiah.</p> <p>3. Merencanakan dan melakukan penyelidikan Secara mandiri, peserta didik merencanakan dan melakukan langkah-langkah operasional untuk menjawab pertanyaan yang diajukan. Menggunakan alat dan bahan yang sesuai dengan mengutamakan keselamatan. Peserta didik menggunakan alat bantu pengukuran untuk mendapatkan data yang akurat.</p> <p>4. Memproses, menganalisis data dan informasi Menyajikan data dalam bentuk tabel atau grafik serta menjelaskan hasil pengamatan dan pola atau hubungan pada data secara digital atau non digital. Membandingkan data dengan prediksi dan menggunakannya sebagai bukti dalam menyusun</p>		

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	
		Kelas V	JP
	<p>penjelasan ilmiah.</p> <p>5. Mengevaluasi dan refleksi Mengevaluasi kesimpulan melalui perbandingan dengan teori yang ada. Merefleksikan proses investigasi, termasuk merefleksikan validitas suatu tes.</p> <p>6. Mengomunikasikan hasil Menkomunikasikan hasil penyelidikan secara utuh yang ditunjang dengan argumen, bahasa, serta konvensi sains yang umum sesuai format yang ditentukan.</p>		

BAGAN ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN IPAS FASE C KELAS V SEMESTER 1



Alur Tujuan Pembelajaran
ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL
FASE C KELAS V SD
Semester 2

Disusun oleh:
Guru Kelas V
SDN SIDOTOPO WETAN IV-558
SURABAYA

**CAPAIAN PEMBELAJARAN ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL
FASE C KELAS V SD**

Fase C (Umumnya untuk kelas V dan VI SD/MI/Program Paket A)

Pada Fase C peserta didik diperkenalkan dengan sistem - perangkat unsur yang saling terhubung satu sama lain dan berjalan dengan aturan-aturan tertentu untuk menjalankan fungsi tertentu - khususnya yang berkaitan dengan bagaimana alam dan kehidupan sosial saling berkaitan dalam konteks kebhinekaan. Peserta didik melakukan suatu tindakan, mengambil suatu keputusan atau menyelesaikan permasalahan yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari berdasarkan pemahamannya terhadap materi yang telah dipelajari.

**ANALISIS CAPAIAN PEMBELAJARAN IPAS PER ELEMEN
FASE C – VOL 2**

Elemen	Capaian Pembelajaran
Pemahaman IPAS (sains dan sosial)	<p>Peserta didik melakukan simulasi dengan menggunakan gambar/bagan/alat/media sederhana tentang sistem organ tubuh manusia (sistem pernafasan/pencernaan/peredaran darah) yang dikaitkan dengan cara menjaga kesehatan organ tubuhnya dengan benar. Peserta didik menyelidiki bagaimana hubungan saling ketergantungan antar komponen biotik-abiotik dapat memengaruhi kestabilan suatu ekosistem di lingkungan sekitarnya.</p> <p>Berdasarkan pemahamannya terhadap konsep gelombang (bunyi dan cahaya) peserta didik mendemonstrasikan bagaimana penerapannya dalam kehidupan sehari-hari. Peserta didik mendeskripsikan adanya ancaman krisis energi yang dapat terjadi serta mengusulkan upaya-upaya individu maupun kolektif yang dapat dilakukan untuk menghemat penggunaan energi dan serta penemuan sumber energi alternative yang dapat digunakan menggunakan sumber daya yang ada di sekitarnya.</p> <p>Peserta didik mendemonstrasikan bagaimana sistem tata surya bekerja dan kaitannya dengan gerak rotasi dan revolusi bumi. Peserta didik merefleksikan bagaimana perubahan kondisi alam di permukaan bumi terjadi akibat faktor alam maupun perbuatan manusia, mengidentifikasi pola hidup yang menyebabkan terjadinya permasalahan lingkungan serta memprediksi dampaknya terhadap kondisi sosial kemasyarakatan, ekonomi.</p> <p>Di akhir fase ini peserta didik menggunakan peta konvensional/digital untuk mengenal letak dan kondisi geografis negara Indonesia. Peserta didik</p>

Elemen	Capaian Pembelajaran
	<p>mengenal keragaman budaya nasional yang dikaitkan dengan konteks kebhinekaan. Peserta didik menceritakan perjuangan bangsa Indonesia dalam melawan imperialisme, merefleksikan perjuangan para pahlawan dalam upaya merebut dan mempertahankan kemerdekaan serta meneladani perjuangan pahlawan dalam tindakan nyata sehari-hari.</p> <p>Di akhir fase ini, peserta didik mengenal berbagai macam kegiatan ekonomi masyarakat dan ekonomi kreatif di lingkungan sekitar.</p> <p>Dengan penuh kesadaran, peserta didik melakukan suatu tindakan atau mengambil suatu keputusan yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari berdasarkan pemahamannya terhadap kekayaan kearifan lokal yang berlaku di wilayahnya serta nilai-nilai ilmiah dari kearifan lokal tersebut.</p>
Keterampilan Proses	<ol style="list-style-type: none"> 7. Mengamati Pada akhir fase C, peserta didik mengamati fenomena dan peristiwa secara sederhana dengan menggunakan panca indra, mencatat hasil pengamatannya, serta mencari persamaan dan perbedaannya. 8. Mempertanyakan dan memprediksi Dengan panduan, peserta didik dapat mengajukan pertanyaan lebih lanjut untuk memperjelas hasil pengamatan dan membuat prediksi tentang penyelidikan ilmiah. 9. Merencanakan dan melakukan penyelidikan Secara mandiri, peserta didik merencanakan dan melakukan langkah-langkah operasional untuk menjawab pertanyaan yang diajukan. Menggunakan alat dan bahan yang sesuai dengan mengutamakan keselamatan. Peserta didik menggunakan alat bantu pengukuran untuk mendapatkan data yang akurat. 10. Memproses, menganalisis data dan informasi Menyajikan data dalam bentuk tabel atau grafik serta menjelaskan hasil pengamatan dan pola atau hubungan pada data secara digital atau non digital. Membandingkan data dengan prediksi dan menggunakannya sebagai bukti dalam menyusun penjelasan ilmiah. 11. Mengevaluasi dan refleksi Mengevaluasi kesimpulan melalui perbandingan dengan teori yang ada. Merefleksikan proses investigasi, termasuk merefleksikan validitas suatu tes. 12. Mengomunikasikan hasil Mengomunikasikan hasil penyelidikan secara utuh yang ditunjang dengan argumen, bahasa, serta konvensi sains yang umum sesuai format yang

Elemen	Capaian Pembelajaran
	ditentukan.

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN IPAS

FASE C KELAS V (LIMA)

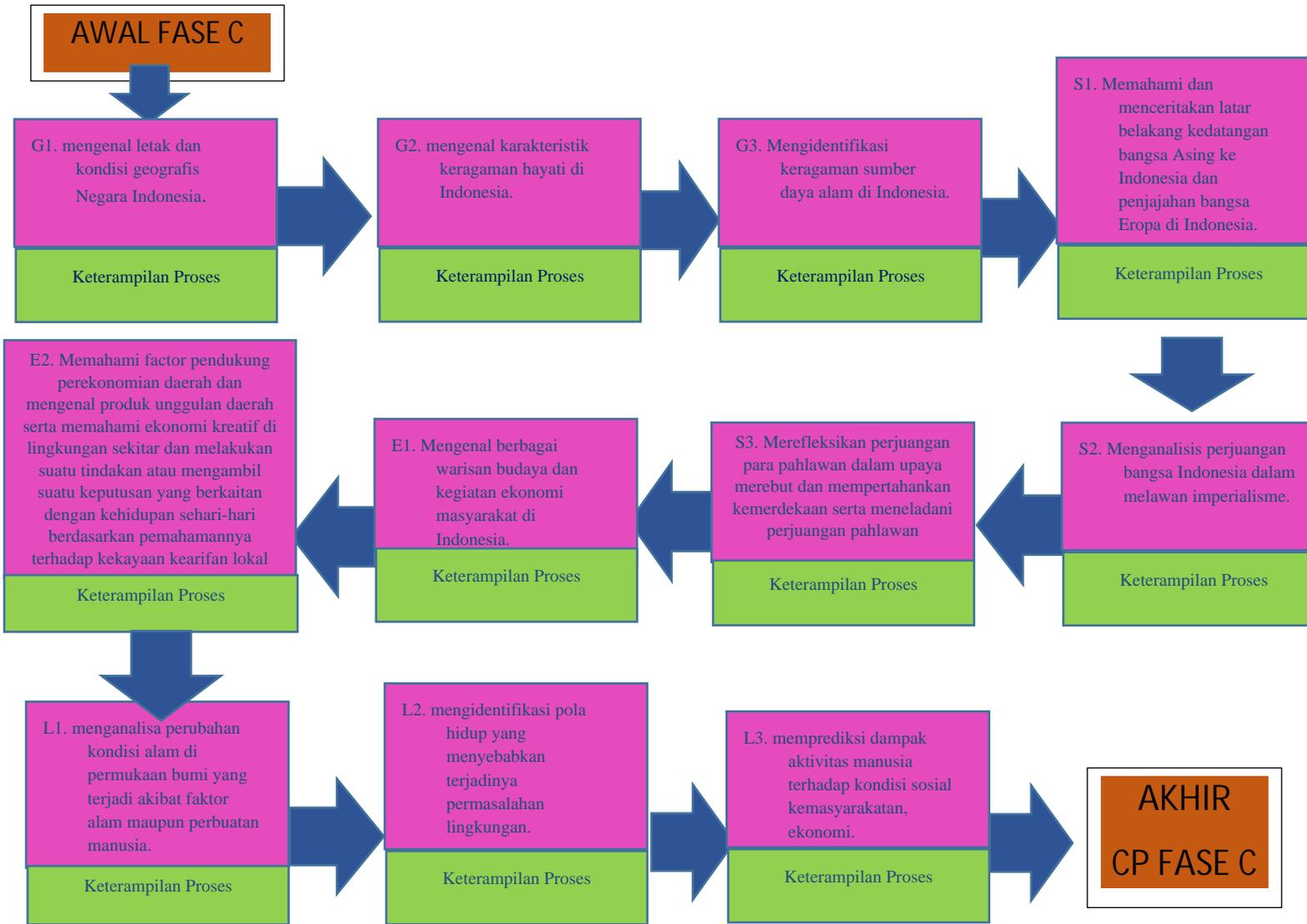
Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	
		Kelas V	JP
Pemahaman IPAS (sains dan sosial)	<p>Peserta didik melakukan simulasi dengan menggunakan gambar/bagan/alat/media sederhana tentang sistem organ tubuh manusia (sistem pernafasan/pencernaan/pedaran darah) yang dikaitkan dengan cara menjaga kesehatan organ tubuhnya dengan benar. Peserta didik menyelidiki bagaimana hubungan saling ketergantungan antar komponen biotik-abiotik dapat memengaruhi kestabilan suatu ekosistem di lingkungan sekitarnya.</p> <p>Berdasarkan pemahamannya terhadap konsep gelombang (bunyi dan cahaya) peserta didik mendemonstrasikan bagaimana penerapannya dalam kehidupan sehari-hari. Peserta didik mendeskripsikan adanya ancaman krisis energi yang dapat terjadi serta mengusulkan upaya-upaya individu maupun kolektif yang dapat dilakukan untuk menghemat penggunaan energi dan serta penemuan sumber energi alternative yang dapat digunakan</p>		

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	
		Kelas V	JP
	<p>mempertahankan kemerdekaan serta meneladani perjuangan pahlawan dalam tindakan nyata sehari-hari.</p> <p>Di akhir fase ini, peserta didik mengenal berbagai macam kegiatan ekonomi masyarakat dan ekonomi kreatif di lingkungan sekitar.</p> <p>Dengan penuh kesadaran, peserta didik melakukan suatu tindakan atau mengambil suatu keputusan yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari berdasarkan pemahamannya terhadap kekayaan kearifan lokal yang berlaku di wilayahnya serta nilai-nilai ilmiah dari kearifan lokal tersebut.</p>	S2. Menganalisis perjuangan bangsa Indonesia dalam melawan imperialisme.	6 JP
		S3. Merefleksikan perjuangan para pahlawan dalam upaya merebut dan mempertahankan kemerdekaan serta meneladani perjuangan pahlawan dalam tindakan nyata sehari-hari.	9 JP
		E1. Mengetahui berbagai warisan budaya dan kegiatan ekonomi masyarakat di Indonesia.	6 JP
		E2. Memahami faktor pendukung perekonomian daerah dan mengenal produk unggulan daerah serta memahami ekonomi kreatif di lingkungan sekitar dan melakukan suatu tindakan atau mengambil suatu keputusan yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari berdasarkan pemahamannya terhadap kekayaan kearifan lokal yang berlaku di wilayahnya serta nilai-nilai ilmiah dari kearifan lokal.	6 JP
Keterampilan Proses	<p>7. Mengamati</p> <p>Pada akhir fase C, peserta didik mengamati fenomena dan peristiwa secara sederhana dengan menggunakan panca indra, mencatat hasil pengamatannya, serta mencari persamaan dan perbedaannya.</p> <p>8. Mempertanyakan dan</p>	<p>Keterampilan Prosesnya:</p> <p>K. Mengamati, mempertanyakan dan memprediksi, merencanakan dan melakukan penyelidikan, memproses, menganalisis data dan informasi, mengevaluasi dan refleksi, serta mengomunikasikan hasil.</p>	

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	
		Kelas V	JP
	<p>memprediksi</p> <p>Dengan panduan, peserta didik dapat mengajukan pertanyaan lebih lanjut untuk memperjelas hasil pengamatan dan membuat prediksi tentang penyelidikan ilmiah.</p> <p>9. Merencanakan dan melakukan penyelidikan</p> <p>Secara mandiri, peserta didik merencanakan dan melakukan langkah-langkah operasional untuk menjawab pertanyaan yang diajukan. Menggunakan alat dan bahan yang sesuai dengan mengutamakan keselamatan. Peserta didik menggunakan alat bantu pengukuran untuk mendapatkan data yang akurat.</p> <p>10. Memproses, menganalisis data dan informasi</p> <p>Menyajikan data dalam bentuk tabel atau grafik serta menjelaskan hasil pengamatan dan pola atau hubungan pada data secara digital atau non digital. Membandingkan data dengan prediksi dan menggunakannya sebagai bukti dalam menyusun penjelasan ilmiah.</p>		

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	
		Kelas V	JP
	<p>11. Mengevaluasi dan refleksi Mengevaluasi kesimpulan melalui perbandingan dengan teori yang ada. Merefleksikan proses investigasi, termasuk merefleksikan validitas suatu tes.</p> <p>12. Mengomunikasikan hasil Mengomunikasikan hasil penyelidikan secara utuh yang ditunjang dengan argumen, bahasa, serta konvensi sains yang umum sesuai format yang ditentukan.</p>		

BAGAN ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN IPAS FASE C KELAS V



Keterangan Warna Elemen:

= Pemahaman IPAS

= Keterampilan Proses

**Alur Tujuan Pembelajaran
MATEMATIKA
FASE C KELAS V**

**Disusun oleh:
Guru Kelas V
SDN SIDOTOPO WETAN IV-558
SURABAYA**

CAPAIAN PEMBELAJARAN MATEMATIKA FASE C

Pada akhir fase C, peserta didik dapat menunjukkan pemahaman dan intuisi bilangan (number sense) pada bilangan cacah dengan 1.000.000. Mereka dapat melakukan operasi aritmetika pada bilangan cacah sampai 100.000. Mereka dapat membandingkan dan mengurutkan berbagai pecahan, melakukan operasi penjumlahan dan pengurangan pecahan, serta melakukan operasi perkalian dan pembagian pecahan dengan bilangan asli. Mereka dapat membandingkan dan mengurutkan bilangan desimal dan mengubah pecahan menjadi desimal. Mereka dapat mengisi nilai yang belum diketahui dalam sebuah kalimat matematika yang berkaitan dengan operasi aritmetika pada bilangan cacah sampai 1000. Mereka dapat menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan KPK dan FPB dan masalah yang berkaitan dengan uang. Mereka dapat mengidentifikasi, meniru, dan mengembangkan pola bilangan membesar yang melibatkan perkalian dan pembagian. Mereka dapat bernalar secara proporsional dan menggunakan operasi perkalian dan pembagian dalam menyelesaikan masalah sehari-hari dengan rasio dan atau yang terkait dengan proporsi.

Peserta didik dapat menentukan keliling dan luas beberapa bentuk bangun datar dan gabungannya. Mereka dapat mengonstruksi dan mengurai beberapa bangun ruang dan gabungannya, dan mengenali visualisasi spasial. Mereka dapat membandingkan karakteristik antar bangun datar dan antar bangun ruang. Mereka dapat menentukan lokasi pada peta yang menggunakan sistem berpetak.

Peserta didik dapat mengurutkan, membandingkan, menyajikan, dan menganalisis data banyak benda dan data hasil pengukuran dalam bentuk beberapa visualisasi dan dalam tabel frekuensi untuk mendapatkan informasi. Mereka dapat menentukan kejadian dengan kemungkinan yang lebih besar dalam suatu percobaan acak.

ANALISIS CAPAIAN PEMBELAJARAN MATEMATIKA PER ELEMEN FASE C

Elemen	Capaian Pembelajaran
Bilangan	Pada akhir fase C, peserta didik dapat menunjukkan pemahaman dan intuisi bilangan (number sense) pada bilangan cacah sampai 1.000.000. Mereka dapat membaca, menulis, menentukan nilai tempat, membandingkan, mengurutkan, melakukan komposisi dan dekomposisi bilangan tersebut. Mereka juga dapat menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan uang. Mereka dapat melakukan operasi penjumlahan, pengurangan, perkalian, dan pembagian bilangan cacah sampai 100.000. Mereka juga dapat menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan KPK dan FPB. Peserta didik dapat membandingkan dan mengurutkan berbagai pecahan termasuk pecahan campuran, melakukan operasi penjumlahan dan pengurangan pecahan, serta melakukan operasi perkalian dan pembagian pecahan dengan bilangan asli. Mereka dapat mengubah pecahan menjadi desimal, serta membandingkan dan mengurutkan bilangan desimal (satu angka di belakang koma).
Aljabar	Pada akhir fase C, peserta didik dapat mengisi nilai yang belum diketahui dalam sebuah kalimat matematika yang berkaitan dengan penjumlahan, pengurangan, perkalian, dan pembagian pada bilangan cacah sampai 1000 (contoh : $10 \times \dots = 900$, dan $900 : \dots = 10$) Peserta didik dapat mengidentifikasi, meniru, dan mengembangkan pola bilangan membesar dan mengecil yang melibatkan perkalian dan pembagian. Mereka dapat bernalar secara proporsional untuk menyelesaikan masalah sehari-hari dengan rasio satuan. Mereka dapat menggunakan operasi perkalian dan pembagian dalam menyelesaikan masalah sehari-hari yang terkait dengan proporsi.
Pengukuran	Pada akhir fase C, peserta didik dapat menentukan keliling dan luas berbagai bentuk bangun datar (segitiga, segiempat, dan segibanyak) serta gabungannya. Mereka dapat menghitung durasi waktu dan mengukur besar sudut.
Geometri	Pada akhir fase C, peserta didik dapat mengonstruksi dan mengurai bangun ruang (kubus, balok, dan gabungannya) dan mengenali visualisasi spasial (bagian depan, atas, dan samping). Mereka dapat membandingkan karakteristik antar bangun datar dan antar bangun ruang. Mereka dapat

Elemen	Capaian Pembelajaran
	menentukan lokasi pada peta yang menggunakan sistem berpetak.
Analisa Data dan Peluang	Pada akhir fase C, peserta didik dapat mengurutkan, membandingkan, menyajikan, dan menganalisis data banyak benda dan data hasil pengukuran dalam bentuk gambar, piktogram, diagram batang, dan tabel frekuensi untuk mendapatkan informasi. Mereka dapat menentukan kejadian dengan kemungkinan yang lebih besar dalam suatu percobaan acak.



ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN MATEMATIKA

FASE C KELAS V

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	
		Kelas V	JP
Bilangan	<p>Pada akhir fase C, peserta didik dapat menunjukkan pemahaman dan intuisi bilangan (number sense) pada bilangan cacah sampai 1.000.000. Mereka dapat membaca, menulis, menentukan nilai tempat, membandingkan, mengurutkan, melakukan komposisi dan dekomposisi bilangan tersebut. Mereka juga dapat menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan uang. Mereka dapat melakukan operasi penjumlahan, pengurangan, perkalian, dan pembagian bilangan cacah sampai 100.000. Mereka juga dapat menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan KPK dan FPB. Peserta didik dapat membandingkan dan mengurutkan berbagai pecahan termasuk pecahan campuran, melakukan operasi penjumlahan dan pengurangan pecahan, serta melakukan operasi perkalian dan pembagian pecahan dengan bilangan asli. Mereka dapat mengubah pecahan menjadi desimal, serta membandingkan dan mengurutkan bilangan desimal (satu angka di belakang koma).</p>	B.1. Menjelaskan dan Menentukan KPK dan FPB dan menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan KPK dan FPB.	9 JP
		B.2. Menjelaskan bilangan pecahan dan pecahan senilai.	6 JP
		B.3. Membandingkan dan menentukan pecahan di antara dua pecahan.	6 JP
		B.4. Menghitung operasi penjumlahan dan pengurangan pecahan serta menyelesaikan soal cerita yang berhubungan dengan penjumlahan dan pengurangan pecahan.	15 JP
		B.5. Menjelaskan, menentukan, dan menghitung perkalian pada pecahan dan pecahan campuran, serta menyelesaikan soal cerita yang berhubungan dengan pecahan.	9 JP
		B.6. Menghitung pembagian pada pecahan dan menjelaskan pembagian pecahan dengan pecahan dalam kehidupan sehari-hari.	6 JP
		B.7. Menjelaskan penulisan persen dan decimal, serta mengubah pecahan menjadi persen dan decimal.	6 JP
		B.8. Menjelaskan dan menghitung operasi hitung pecahan decimal.	6 JP
		B.9. Menjelaskan pecahan dalam perbandingan senilai dan tiga unsur, serta membandingkan dalam temperature.	12 JP
		B.10. Menjelaskan dan menentukan bilangan pangkat dua dan akar pangkat dua.	6 JP
		B.11. Menjelaskan dan menentukan bilangan pangkat tiga dan akar pangkat tiga.	

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	
		Kelas V	JP
Aljabar	<p>Pada akhir fase C, peserta didik dapat mengisi nilai yang belum diketahui dalam sebuah kalimat matematika yang berkaitan dengan penjumlahan, pengurangan, perkalian, dan pembagian pada bilangan cacah sampai 1000 (contoh : $10 \times \dots = 900$, dan $900 : \dots = 10$) Peserta didik dapat mengidentifikasi, meniru, dan mengembangkan pola bilangan membesar dan mengecil yang melibatkan perkalian dan pembagian. Mereka dapat bernalar secara proporsional untuk menyelesaikan masalah sehari-hari dengan rasio satuan. Mereka dapat menggunakan operasi perkalian dan pembagian dalam menyelesaikan masalah sehari-hari yang terkait dengan proporsi.</p>	A.1. Menjelaskan dan mengisi operasi perkalian pecahan berdasarkan sifat bilangan pecahan.	3 JP
		A.2 Menjelaskan hubungan pembagian pecahan dengan perkalian, menuliskan pembagian dalam bentuk pecahan dan menyelesaikan soal cerita tentang pembagian pecahan.	9 JP
		A.3. Menjelaskan sifat-sifat operasi hitung pecahan.	6 JP
Pengukuran	<p>Pada akhir fase C, peserta didik dapat menentukan keliling dan luas berbagai bentuk bangun datar (segitiga, segiempat, dan segibanyak) serta gabungannya. Mereka dapat menghitung durasi waktu dan mengukur besar sudut.</p>	P.1. Melakukan transformasi pada segitiga dengan memutar, mencerminkan, dan menggeser.	9 JP
		P.2. Membuat bangun datar segitiga.	3 JP
		P.3. Menghitung luas bangun datar (segitiga, segiempat, dan segibanyak).	3 JP
		P.4. Mengidentifikasi sudut dan memahami jenis-jenis sudut pada benda.	6 JP
		P.5. Mengukur besar sudut dan menggambar sudut.	6 JP
		P.6. Mengukur dan menghitung sudut pada bangun datar.	3 JP

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	
		Kelas V	JP
Geometri	Pada akhir fase C, peserta didik dapat mengonstruksi dan mengurai bangun ruang (kubus, balok, dan gabungannya) dan mengenali visualisasi spasial (bagian depan, atas, dan samping). Mereka dapat membandingkan karakteristik antar bangun datar dan antar bangun ruang. Mereka dapat menentukan lokasi pada peta yang menggunakan sistem berpetak.	G.1. Menjelaskan dan mengidentifikasi balok dan kubus serta bentuk jaring-jaringnya.	6 JP
		G.2. Menjelaskan dan mengidentifikasi prisma tegak dan tabung serta jaring-jaringnya.	6 JP
		G.3. Menghitung volume bangun ruang: kubus, balok, dan gabungan.	9 JP
		G.4. Mengubah satuan volume dan menghitung kapasitas isi suatu benda.	6 JP
		G.5. Menghitung volume prisma tegak segitiga dan tabung.	6 JP
Analisa Data dan Peluang	Pada akhir fase C, peserta didik dapat mengurutkan, membandingkan, menyajikan, dan menganalisis data banyak benda dan data hasil pengukuran dalam bentuk gambar, piktogram, diagram batang, dan tabel frekuensi untuk mendapatkan informasi. Mereka dapat menentukan kejadian dengan kemungkinan yang lebih besar dalam suatu percobaan acak.	D.1. Mengumpulkan dan mengolah data.	6 JP
		D.2. Menyajikan dan membaca data dalam bentuk tabel.	5 JP
		D.3. Membuat dan membaca diagram gambar, batang, garis, dan lingkaran.	8 JP

BAGAN ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN MATEMATIKA FASE C KELAS 5



Keterangan Warna Elemen:

 = **Bilangan**

 = **Aljabar**

 = **Pengukuran**

 = **Geometri**

 = **Analisis Data dan Peluang**

**ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN PANCASILA
FASE C – KELAS 5**

**Disusun oleh:
Guru Kelas V
SDN SIDOTOPO WETAN IV-558
SURABAYA**

CAPAIAN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA FASE C

Memahami dan menyajikan hubungan antarsila dalam Pancasila sebagai suatu kesatuan yang utuh; mengidentifikasi dan menyajikan makna nilai-nilai Pancasila sebagai pandangan hidup berbangsa dan bernegara; menerapkan nilai-nilai Pancasila di lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat.

Menganalisis dan menyajikan hasil analisis bentuk-bentuk sederhana norma, aturan, hak, dan kewajiban dalam kedudukannya sebagai anggota keluarga, warga sekolah, dan bagian dari masyarakat; menganalisis secara sederhana dan menyajikan hasil analisis pelaksanaan norma, aturan, hak, dan kewajiban sebagai anggota keluarga, dan warga sekolah; melaksanakan kewajiban dan hak sebagai anggota keluarga, warga sekolah, dan bagian dari masyarakat; dan mempraktikkan membuat kesepakatan dan aturan bersama serta menaatinya dalam kehidupan sehari-hari di keluarga dan di sekolah.

Menganalisis, menyajikan hasil analisis, menghormati, menjaga, dan melestarikan keragaman budaya dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika di lingkungan sekitarnya.

Mengenal wilayahnya dalam konteks kabupaten/kota, provinsi sebagai bagian yang tidak terpisahkan dari wilayah NKRI; dan membangun kebersamaan, persatuan, dan berkontribusi menciptakan kenyamanan di sekolah dan lingkungan sekitar.

ANALISIS CAPAIAN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA PER ELEMEN FASE C

Elemen	Capaian Pembelajaran
Pancasila	Peserta didik mampu memahami dan menyajikan hubungan antarsila dalam Pancasila sebagai suatu kesatuan yang utuh; mengidentifikasi dan menyajikan makna nilai-nilai Pancasila sebagai pandangan hidup berbangsa dan bernegara; menerapkan nilai-nilai Pancasila di lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat.
Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945	Peserta didik mampu menganalisis dan menyajikan hasil analisis bentuk-bentuk sederhana norma, aturan, hak, dan kewajiban dalam kedudukannya sebagai anggota keluarga, warga sekolah, dan bagian dari masyarakat; menganalisis secara sederhana dan menyajikan hasil analisis pelaksanaannya norma, aturan, hak, dan kewajiban sebagai anggota keluarga, dan warga sekolah; melaksanakan kewajiban dan hak sebagai anggota keluarga, warga sekolah, dan bagian dari masyarakat; dan mempraktikkan membuat kesepakatan dan aturan bersama serta menaatinya dalam kehidupan sehari-hari di keluarga dan di sekolah.
Bhinneka Tunggal Ika	Peserta didik mampu menganalisis, menyajikan hasil analisis, menghormati, menjaga, dan melestarikan keragaman budaya dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika di lingkungan sekitarnya.
Negara Kesatuan Republik Indonesia	Peserta didik mampu mengenal wilayahnya dalam konteks kabupaten/kota, provinsi sebagai bagian yang tidak terpisahkan dari wilayah NKRI; dan membangun kebersamaan, persatuan, dan berkontribusi menciptakan kenyamanan di sekolah dan lingkungan sekitar.

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA FASE C KELAS 5

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	JP
Pancasila	Peserta didik mampu memahami dan menyajikan hubungan antarsila dalam Pancasila sebagai suatu kesatuan yang utuh; mengidentifikasi dan menyajikan makna nilai-nilai Pancasila sebagai pandangan hidup berbangsa dan bernegara; menerapkan nilai-nilai Pancasila di lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat.	Semester I: Peserta didik mampu: 1.1 Menjelaskan hubungan antarsila Pancasila. 1.2 Menjelaskan penerapan nilai-nilai Pancasila. 1.3 Menjelaskan gotong royong dalam keragaman sesuai nilai-nilai Pancasila. 1.4 Menjelaskan penerapan gotong royong dalam lingkup kabupaten dan kota. 1.5 Menerapkan gotong royong dalam kehidupan sehari-hari.	
Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945	Peserta didik mampu menganalisis dan menyajikan hasil analisis bentuk-bentuk sederhana norma, aturan, hak, dan kewajiban dalam kedudukannya sebagai anggota keluarga, warga sekolah, dan bagian dari masyarakat; menganalisis secara sederhana dan menyajikan hasil analisis pelaksanaan norma, aturan, hak, dan kewajiban sebagai anggota keluarga, dan warga sekolah, melaksanakan kewajiban dan hak sebagai anggota keluarga, warga sekolah, dan bagian dari masyarakat; dan mempraktikkan membuat kesepakatan dan aturan bersama serta menaatinya dalam kehidupan sehari-hari di keluarga dan di sekolah.	Semester I: Peserta didik mampu: 2.1 Menjelaskan pengertian norma, aturan, hak, dan kewajiban. 2.2 Menjelaskan macam-macam norma dan aturan di rumah, sekolah, dan masyarakat. 2.3 Menceritakan contoh pelaksanaan norma dan aturan di rumah, sekolah, dan masyarakat. 2.4 Menjelaskan manfaat mematuhi norma serta akibat jika tidak mematuhi norma di masyarakat. 2.5 Menerapkan norma dan aturan yang ada di sekitarnya dalam kehidupan sehari-hari.	

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	JP
Bhinneka Tunggal Ika	Peserta didik mampu menganalisis, menyajikan hasil analisis, menghormati, menjaga, dan melestarikan keragaman budaya dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika di lingkungan sekitarnya.	Semester II: Peserta didik mampu: 3.1 Mengidentifikasi keragaman di Indonesia. 3.2 Menjelaskan cara melestarikan keragaman di Indonesia. 3.3 Menjelaskan cara menghargai keragaman di Indonesia. 3.4 Menerapkan sikap menghargai keragaman dalam kehidupan sehari-hari.	
Negara Kesatuan Republik Indonesia	Peserta didik mampu mengenal wilayahnya dalam konteks kabupaten/kota, provinsi sebagai bagian yang tidak terpisahkan dari wilayah NKRI; dan membangun kebersamaan, persatuan, dan berkontribusi menciptakan kenyamanan di sekolah dan lingkungan sekitar.	Semester II: Peserta didik mampu: 4.1 Menjelaskan makna persatuan dan kesatuan. 4.2 Menjelaskan tata cara berperilaku di lingkup wilayah kabupaten dan kota. 4.3 Menjelaskan kerja sama yang dapat dilakukan antara pemerintah dan masyarakat di lingkup wilayah kabupaten dan kota. 4.4 Menerapkan kerja sama dengan pemerintah daerah di lingkup wilayah kabupaten dan kota.	

Profil Pelajar Pancasila yang relevan diterapkan dalam pembelajaran:

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia
- Berkebinekaan global
- Bergotong-royong
- Mandiri
- Bernalar kritis
- Kreatif

BAGAN ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA
FASE C KELAS 5

SEMESTER I

1.1 Menjelaskan hubungan antarsila Pancasila.

1.2 Menjelaskan penerapan nilai-nilai Pancasila.

1.3 Menjelaskan gotong royong dalam keragaman.

2.1 Menjelaskan pengertian norma, aturan, hak, dan kewajiban.

1.5 Menerapkan gotong royong dalam kehidupan sehari-hari.

1.4 Menjelaskan penerapan gotong royong dalam lingkup kabupaten dan kota.

2.2 Menjelaskan macam-macam norma dan aturan di rumah, sekolah, dan masyarakat.

2.3 Menceritakan contoh pelaksanaan norma dan aturan di rumah, sekolah, dan masyarakat.

2.5 Menerapkan norma dan aturan yang ada di sekitarnya dalam kehidupan sehari-hari.

2.4 Menjelaskan manfaat mematuhi norma serta akibat jika tidak mematuhi norma di masyarakat.

SEMESTER II

3.1 Mengidentifikasi keragaman di Indonesia.

3.2 Menjelaskan cara melestarikan keragaman di Indonesia.

3.3 Menjelaskan cara menghargai keragaman di Indonesia.

4.2 Menjelaskan tata cara berperilaku di lingkup wilayah kabupaten dan kota.

4.1 Menjelaskan makna persatuan dan kesatuan.

3.4 Menerapkan sikap menghargai keragaman dalam kehidupan sehari-hari.

4.3 Menjelaskan kerja sama yang dapat dilakukan antara pemerintah dan masyarakat di lingkup wilayah kabupaten dan kota.

4.4 Menerapkan kerja sama dengan pemerintah daerah di lingkup wilayah kabupaten dan kota.

Keterangan Warna Elemen :



= Pancasila



= Undang-undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945



= Bhinneka Tunggal Ika



= Negara Kesatuan Republik Indonesia

**Alur Tujuan Pembelajaran
Seni Budaya untuk SD/MI Kelas V
(Fase C)**

**Disusun oleh:
Guru Kelas V
SDN SIDOTOPO WETAN IV-558
SURABAYA**

**ANALISIS CAPAIAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA
FASE C**

Seni Rupa

Elemen	Capaian Pembelajaran
Mengalami <i>(Experiencing)</i>	Pada akhir fase C, peserta didik mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman kesehariannya secara visual dengan menggunakan garis pijak dan proporsi. Peserta didik terbiasa menggunakan alat, bahan dan prosedur dasar yang tepat dalam menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat.
Menciptakan <i>(Making/Creating)</i>	Pada akhir fase C, peserta didik mampu menciptakan karya 2 atau 3 dimensi dengan mengeksplorasi, menggunakan dan menggabungkan elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur dan ruang. Peserta didik mulai menggunakan garis horizon dalam karya 2 dimensi. Selain itu, peserta didik mulai menerapkan keseimbangan dan irama/ritme dalam warna, garis atau bentuk dalam karyanya.
Merefleksikan <i>(Reflecting)</i>	Pada akhir fase C, peserta didik mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan atau dilihatnya (dari teman sekelas karya seni dari orang lain atau era atau budaya tertentu) serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya tersebut.
Berpikir dan Bekerja Artistik <i>(Thinking and Working Artistically)</i>	Pada akhir fase C, peserta didik secara mandiri menggunakan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. Peserta didik mulai mengenal alternatif bahan, alat atau prosedur dasar dalam menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat. Peserta didik mengetahui, memahami dan konsisten mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja.
Berdampak <i>(Impacting)</i>	Pada akhir fase C, peserta didik mampu menciptakan karya sendiri yang sesuai dengan perasaan, minat atau konteks lingkungannya.

Seni Musik

Elemen	Capaian Pembelajaran
Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengolah pola/tata bunyi-musik dan semakin menunjukkan tingkat kepekaan akan unsur- unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik.
Merefleksikan (<i>Reflecting</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengenali dan memberi kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi atau bermain alat/ media musik baik sendiri maupun bersama- sama dalam bentuk-bentuk yang bisa diacu dan dikomunikasikan secara lebih umum dalam bentuk: lisan, tulisan/gambar, notasi musik, maupun audio.
Berpikir dan Bekerja Artistik (<i>Thinking and Working Artistically</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan, saat, maupun usai berpraktik musik, serta memilih, memainkan dan menghasilkan karya-karya musik sederhana yang mengandung nilai-nilai kearifan lokal-global dan positif, secara aktif, kreatif, dan artistik.
Menciptakan (<i>Creating</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menata dan mengolah pola/ tata bunyi-musik dalam konteks sederhana dan semakin menunjukkan tingkat kepekaan akan unsur- unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik baik secara terencana maupun situasional.
Berdampak (<i>Impacting</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik dan aktif dalam kegiatan-kegiatan bermusik lewat bernyanyi dan memainkan media bunyi-musik serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri dan bersama.

Seni Tari

Elemen	Capaian Pembelajaran
Berpikir dan Bekerja Artistik (<i>Thinking and Working Artistically</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menunjukkan hasil merangkai gerak tari menggunakan unsur pendukung tari dengan bekerja kooperatif dan berperan aktif dalam kelompok.

Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengamati berbagai bentuk tari tradisi yang dapat digunakan untuk mengekspresikan diri melalui unsur pendukung tari.
Menciptakan (<i>Making/Creating</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu merangkai gerak tari yang berpijak pada tradisi dengan menerapkan desain kelompok.
Merefleksikan (<i>Reflecting</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menghargai hasil pencapaian karya tari dengan mempertimbangkan pendapat orang lain.
Berdampak (<i>Impacting</i>)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu merespon fenomena di lingkungan sekitar melalui tari yang dikomunikasikan kepada penonton atau masyarakat sekitar.

Seni Teater

Elemen	Capaian Pembelajaran
Berpikir dan Bekerja Artistik (<i>Thinking and Working Artistically</i>)	Proses berpikir dan bermain dengan tata artistik panggung dilakukan dengan mengatur ulang tata artistik panggung dan memainkannya sesuai alur pertunjukan, sedangkan kerja <i>ansambel</i> dilakukan dengan cara latihan bertanggung jawab atas peran masing masing dalam pertunjukan.
Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Olah tubuh dan vokal sebagai latihan dasar pemeranan harus dilakukan sebagai cara penguasaan respon melalui gerak tubuh dalam berinteraksi (aksi dan reaksi), Penguasaan membaca naskah dengan artikulasi vokal yang jelas, sesuai karakter dan situasi. Pencarian tokoh dilakukan dengan cara observasi dan konsentrasi melalui pengamatan dan mencatat kebiasaan orang lain di sekitar kita yang sesuai dengan tokoh yang diemban untuk membentuk karakter, mencatat dan merekam sampai pada proses gladi resik.
Menciptakan (<i>Making/Creating</i>)	Menciptakan tokoh dilakukan dengan cara imajinasi untuk memainkan dan menirukan tokoh, menyusun kembali cerita dan alur pertunjukan, menciptakan naskah orisinal sederhana (alur permulaan, klimaks dan akhir) dengan bimbingan. Secara umum, dalam merancang pertunjukan dilakukan dengan membuat desain pertunjukan dan menampilkan sebuah pertunjukan secara sederhana dengan sedikit bimbingan, dan terlibat atau tampil secara mandiri dalam pertunjukan.
Merefleksikan (<i>Reflecting</i>)	Penggalian ingatan emosi dengan mengingat peristiwa di masa lampau dari pribadi pemeran yang disesuaikan dengan kejadian dari tokoh sesuai subteks dalam naskah. Berikutnya adalah mencoba melakukan evaluasi dalam bentuk apresiasi karya seni

	dengan menggali kelebihan dan kekurangan karya sendiri dan karya orang lain serta mulai memberi saran perbaikan.
Berdampak (<i>Impacting</i>)	Proses belajar dan produk akhir mencerminkan Profil Pelajar Pancasila dengan improvisasi, atau elaborasi penokohan melalui aksi dan reaksi (kreatif) dan memperkaya wawasan kebudayaan (berkebhinekaan global), memahami adanya aturan dalam bermain teater dan kerja <i>ansambel</i> serta mampu berkolaborasi dalam mencapai pertunjukan (gotong royong).

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA

FASE C

Elemen	Capaian Pembelajaran	JP	Tujuan Pembelajaran
			Semester I
Seni Rupa	Pada akhir fase C, peserta didik mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman kesehariannya secara visual dengan menggunakan garis pijak dan proporsi. Peserta didik terbiasa menggunakan alat, bahan dan prosedur dasar yang tepat dalam menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat.	6X 3 JP	Peserta didik mampu: <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Menjelaskan unsur-unsur seni rupa. 1.2 Mengidentifikasi unsur-unsur seni rupa. 1.3 Menjelaskan prinsip-prinsip seni rupa.. 1.4 Mengidentifikasi prinsip-prinsip seni rupa. 1.5 Menjelaskan ragam hias nusantara. 1.6 Membuat pola dan ragam hias nusantara.

Elemen	Capaian Pembelajaran	JP	Tujuan Pembelajaran
		Semester I	
Seni Musik	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengolah pola/tata bunyi-musik dan semakin menunjukkan tingkat kepekaan akan unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik.	6X 3 JP	<p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Menjelaskan pengertian vokal. 2.2 Mengidentifikasi jenis-jenis suara manusia. 2.3 Mengidentifikasi sumber bunyi alat-alat musik dan cara memainkannya. 2.4 Mengidentifikasi organ penghasil suara pada manusia. 2.5 Mempraktikkan teknik bernyanyi yang benar. 2.6 Menyanyikan lagu-lagu wajib nasional dan lagu daerah dengan iringan alat musik melodis.
Seni Tari	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengamati berbagai bentuk tari tradisi yang dapat digunakan untuk mengekspresikan diri melalui unsur pendukung tari.	6X 3 JP	<p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Menjelaskan pengertian utama tari tradisional. 3.2 Mengidentifikasi unsur utama tari tradisional. 3.3 Menjelaskan pengertian unsur pendukung pada tari tradisional. 3.4 Mengidentifikasi jenis-jenis unsur pendukung tari tradisional. 3.5 Menampilkan tarian tradisional daerah.

Elemen	Capaian Pembelajaran	JP	Tujuan Pembelajaran
		Semester I	
Seni Teater	Olah tubuh dan vokal sebagai latihan dasar pemeranan harus dilakukan sebagai cara penguasaan respon melalui gerak tubuh dalam berinteraksi (aksi dan reaksi), Penguasaan membaca naskah dengan artikulasi vokal yang jelas, sesuai karakter dan situasi. Pencarian tokoh dilakukan dengan cara observasi dan konsentrasi melalui pengamatan dan mencatat kebiasaan orang lain di sekitar kita yang sesuai dengan tokoh yang diemban untuk membentuk karakter, mencatat dan merekam sampai pada proses gladi resik.	6X 3 JP	<p>Peserta didik mampu:</p> <p>4.1 Menjelaskan cara melakukan eksplorasi gerak dalam seni peran.</p> <p>4.2 Melakukan eksplorasi gerak menggunakan berbagai jenis rangsangan di sekitar.</p> <p>4.3 Menjelaskan unsur-unsur seni peran.</p> <p>4.4 Menentukan unsur-unsur seni peran dalam pementasan teater.</p> <p>4.5 Menjelaskan pengertian tablo dan hal-hal yang dilakukan saat pertunjukan tablo.</p> <p>4.6 Menjelaskan pengertian improvisasi dan cara melakukannya.</p> <p>4.7 Melakukan pementasan peran berdasarkan cerita legenda.</p>

Elemen	Capaian Pembelajaran	JP	Tujuan Pembelajaran
		Semester II	

Elemen	Capaian Pembelajaran	JP	Tujuan Pembelajaran
		Semester II	
Seni Rupa	<p>Pada akhir fase C, peserta didik mampu menciptakan karya 2 atau 3 dimensi dengan mengeksplorasi, menggunakan dan menggabungkan elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur dan ruang. Peserta didik mulai menggunakan garis horisontal dalam karya 2 dimensi. Selain itu, peserta didik mulai menerapkan keseimbangan dan irama/ritme dalam warna, garis atau bentuk dalam karyanya.</p>	6X 3 JP	<p>Peserta didik mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5.1 Menjelaskan jenis-jenis ikatan dan simpul. 5.2 Membuat karya seni makrame. 5.3 Menjelaskan karya seni anyaman. 5.4 Membuat karya seni anyaman. 5.5 Menjelaskan makna daur ulang kertas bekas. 5.6 Membuat karya seni dari kertas bekas.
Seni Musik	<p>Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menata dan mengolah pola/ tata bunyi-musik dalam konteks sederhana dan semakin menunjukkan tingkat kepekaan akan unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik baik secara terencana maupun situasional.</p>	6X 3 JP	<p>Peserta didik mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6.1 Mengidentifikasi notasi angka dan notasi balok. 6.2 Menjelaskan tangga nada dan jenisnya. 6.3 Membaca dan memainkan not balok. 6.4 Menjelaskan pola irama dan jenisnya. 6.5 Mengidentifikasi alat musik perkusi. 6.6 Memainkan alat musik perkusi untuk mengiringi lagu. 6.7 Mengapresiasi pertunjukan musik.

Elemen	Capaian Pembelajaran	JP	Tujuan Pembelajaran
		Semester II	
Seni Tari	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu merangkai gerak tari yang berpijak pada tradisi dengan menerapkan desain kelompok.	6X 3 JP	<p>Peserta didik mampu:</p> <p>7.1 Menjelaskan konsep dasar tari tradisional.</p> <p>7.2 Menerapkan desain tari tradisional.</p> <p>7.3 Menerapkan pola lantai tari tradisional kelompok.</p> <p>7.4 Membuat karya tari berdasarkan unsur pendukung.</p> <p>7.5 Mendesain tari kelompok yang bersumber dari tari tradisi melalui kegiatan berbasis proyek.</p>
Seni Teater	Menciptakan tokoh dilakukan dengan cara imajinasi untuk memainkan dan menirukan tokoh, menyusun kembali cerita dan alur pertunjukan, menciptakan naskah orisinil sederhana (alur permulaan, klimaks dan akhir) dengan bimbingan. Secara umum, dalam merancang pertunjukan dilakukan dengan membuat desain pertunjukan dan menampilkan sebuah pertunjukan secara sederhana dengan sedikit bimbingan, dan terlibat atau tampil secara mandiri dalam pertunjukan.	6X 3 JP	<p>Peserta didik mampu:</p> <p>8.1 Menjelaskan cara-cara memerankan berbagai jenis karakter.</p> <p>8.2 Memerankan berbagai jenis karakter.</p> <p>8.3 Menjelaskan pengertian teater tradisional.</p> <p>8.4 Menjelaskan jenis-jenis teater tradisional.</p> <p>8.5 Menjelaskan fungsi teater tradisional.</p> <p>8.6 Mengidentifikasi macam-macam teater tradisional yang ada di Indonesia.</p>

Keterangan:

- Untuk pembelajaran Seni Budaya 5 mengikuti alokasi waktu mata pelajaran pilihan.
- Dalam setahun, mata pelajaran pilihan mendapatkan 144 jam pelajaran (JP).
Jadi, setiap semesternya mata pelajaran Seni Budaya mendapatkan alokasi waktu 72 JP (mencakup elemen pemahaman dan keterampilan proses).
- Untuk kegiatan proyek dilaksanakan berbaur dengan pelaksanaan JP.

Profil Pelajar Pancasila yang relevan diterapkan dalam pembelajaran:

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia
2. Berkebhinekaan global
3. Bergotong-royong
4. Mandiri
5. Bernalar kritis
6. Kreatif

**BAGAN ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA
FASE C KELAS 5**

Semester I



Keterangan warna elemen:

 : Pemahaman

 : Keterampilan proses

BAGAN ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA FASE C KELAS 5

Semester II

5.5 Menjelaskan makna daur ulang kertas bekas.

5.6 Membuat karya seni dari kertas bekas.

6.1 Mengidentifikasi notasi angka dan notasi balok.

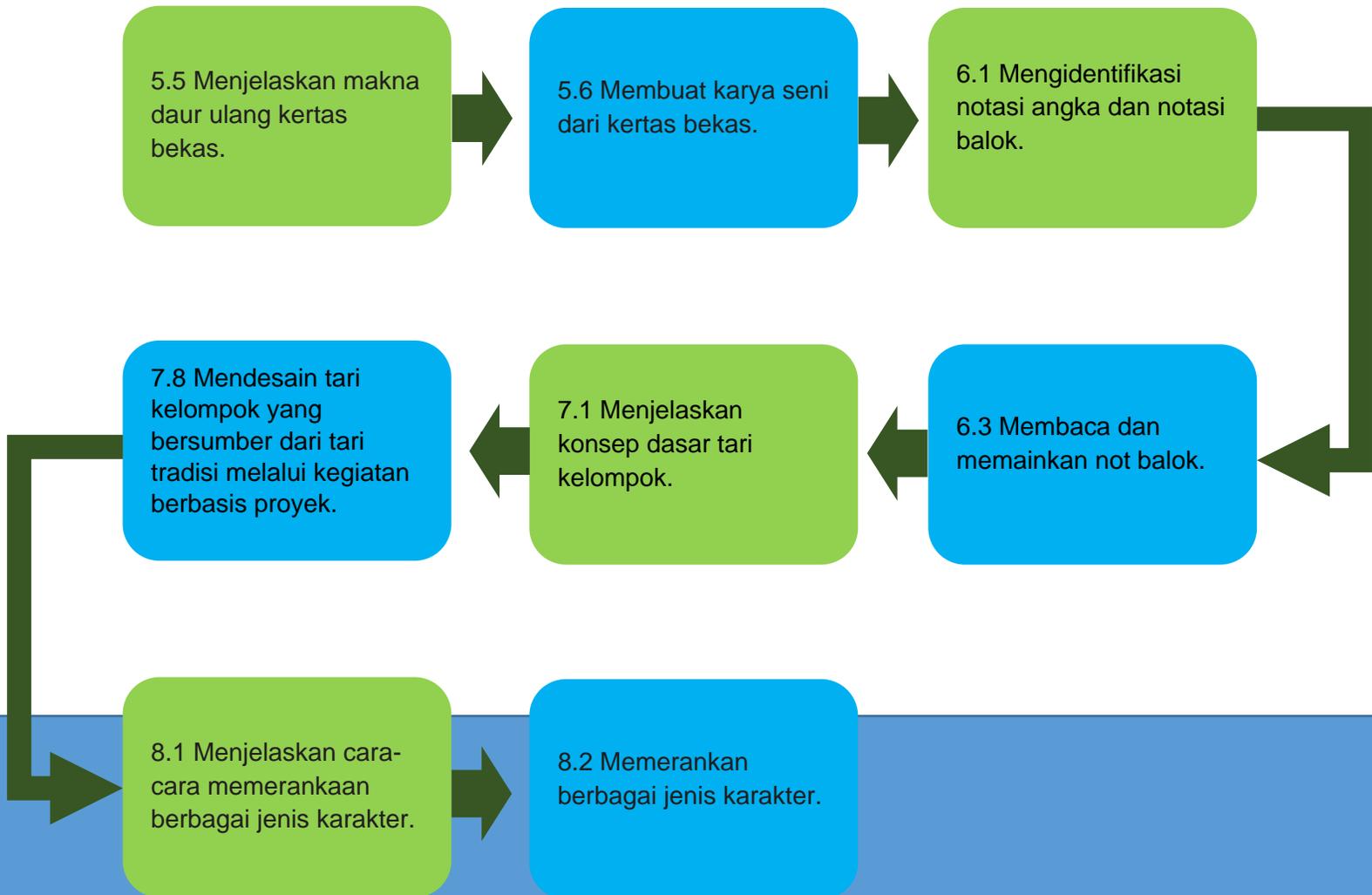
7.8 Mendesain tari kelompok yang bersumber dari tari tradisi melalui kegiatan berbasis proyek.

7.1 Menjelaskan konsep dasar tari kelompok.

6.3 Membaca dan memainkan not balok.

8.1 Menjelaskan cara-cara memerankan berbagai jenis karakter.

8.2 Memerankan berbagai jenis karakter.



Keterangan warna elemen:

 : Pemahaman

 : Keterampilan proses